



**Ministero dell'Istruzione**  
USR per il Lazio – Ambito Territoriale Provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo “Giulio Cesare”**  
Via Conte Verde, 04 – 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773/515038  
Mail: [LTIC809007@ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@ISTRUZIONE.IT) PEC  
[LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT)



Prot. N..... del .../05/2022

**CLASSE 5B**  
*Liceo Scientifico*  
*Opzione*  
*Scienze Applicate*  
**Anno Scolastico 2021/2022**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2022**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag.2
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 6
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 7
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 8
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 9
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag 10.
<b>PROGETTO FORMATIVO (PCTO)-ARTE CRIMINALE</b>	pag. 11
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 13
<b>ALLEGATO n. 1 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 14
ALLEGATO n. 2 Griglia di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio	pag. 65
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 84
ALLEGATO n. 3 Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno	pag. 85
ALLEGATO A (Alunni con Bisogni Educativi Speciali)	pag. 90

# PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof. ssa Rosa Silvana SABATINO

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ' DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CINQUE M.ROSARIA	IRC/Att.alternativa	SI	SI	SI
NICOLETTI IDA	Italiano	NO	SI	SI
NICOLETTI IDA	Storia	NO	NO	SI
TRENTA RITA MARIA TERESA	Lingua Inglese	SI	SI	SI
DE SANTIS GIOVANNA	Filosofia	NO	NO	SI
MATTOCCI RITA	Disegno e Storia dell'Arte	NO	SI	SI
SABATINO ROSA SILVANA	Matematica	SI	SI	SI
FUSCO EMANUELE	Fisica	NO	NO	SI
MANCINI ELENA	Scienze Naturali	SI	SI	SI
MAZZIOTTI MARIA VITTORIA	Informatica	NO	NO	SI
DI NARDO LIVIA	Scienze Motorie	SI	SI	SI
PANDOZI EMANUELA	Educazione Civica	NO	NO	SI
CANCIELLO FRANCESCO	SOSTEGNO	NO	NO	SI
GENUESI LUISA	SOSTEGNO	SI	SI	SI

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe VBLSSA è formata da 11 studenti, 7 maschi e 4 femmine. Si evidenzia la crescita emotiva, personale e di apprendimento dell'alunno con piano educativo individualizzato, inserito in classe fin dal primo anno. Ha conseguito, inoltre, ottimi risultati di autonomia e autostima grazie anche all'attenzione e alla disponibilità dei compagni. Dall'inizio di quest'anno scolastico è stato inserito in classe un alunno, già in possesso di un attestato di Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, che è stato coinvolto in un progetto di vita, "Progetto merenda", approvato dal collegio docenti ed inserito nel PTOF (ALLEGATO A). E' presente, inoltre, un alunno DSA, per il quale è stato predisposto un PDP con le relative misure compensative e dispensative, come prevede la legge n. 170/10.

La configurazione attuale della classe è la risultante di un quinquennio scolastico nel corso del quale la sua componente originaria ha subito dinamiche di cambiamento. Per i ragazzi non vi sono mai stati problemi di integrazione e tra i vecchi e i nuovi compagni si sono velocemente instaurati buoni rapporti interpersonali.

In questa prospettiva ha costituito un elemento positivo la sostanziale continuità didattica, garantita durante il triennio, dalla presenza, nel Consiglio di classe, di un corpo-docenti solo parzialmente variato. Il rapporto con i docenti è stato sempre positivo e improntato al dialogo ed alla correttezza, fondato su stima, rispetto e comprensione reciproci. Quanto all'aspetto prettamente didattico, gli alunni sono stati sempre disponibili all'ascolto, allo scambio ed al confronto di idee anche se l'impegno nello studio è stato poco approfondito e non sempre costante.

La classe, pertanto, risulta aver raggiunto complessivamente un più che sufficiente livello di preparazione in tutte le materie.

Relativamente alle competenze specifiche raggiunte dai singoli allievi, si possono distinguere tre fasce di livello. In rapporto ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo si può affermare che un gruppo padroneggia gli argomenti ed i concetti di tutte le discipline, si orienta in situazioni nuove, sa organizzare le conoscenze in modo approfondito e personale, utilizza un lessico appropriato relativo a ciascuna materia raggiungendo un buon livello di autonomia. Nella seconda fascia rientrano coloro che, pur dotati di discrete capacità cognitive ed operative, hanno avuto bisogno di un po' di tempo in più per interiorizzare le conoscenze e le competenze operative ottenendo risultati adeguati agli obiettivi prefissati. Si collocano in terza fascia pochi alunni che, ancora condizionati dalla presenza di alcune lacune di base, hanno con fatica ma con un costante impegno raggiunto la sufficienza. In quest'ultima fase dell'anno scolastico i ragazzi stanno affrontando con maggiore serietà e impegno lo studio delle materie.

La frequenza scolastica è stata assidua nonostante le difficoltà dovute alla pandemia e ai problematici collegamenti con i mezzi di trasporto.

Quest'anno scolastico il gruppo classe ha partecipato al progetto di PCTO “ Alla scoperta dei beni storici-archeologici e ambientali del mio territorio” con approfondimento sull'Arte Criminale, organizzato dalla Soprintendenza dei Beni Culturali di Trento (progetto allegato al presente documento). Lo scorso anno scolastico, i ragazzi hanno contribuito fattivamente al successo dell'evento “Mondiali MMXX” , impegnandosi con entusiasmo nello svolgimento dell' incarico assegnato a ciascuno dal comitato organizzatore della manifestazione sportiva internazionale di canottaggio. Alcuni alunni praticano attività sportive a livello agonistico di carattere regionale, nazionale ed internazionale. Tutta la classe ha partecipato a convegni ed incontri con esperti, organizzati dalla Scuola e dalle Università, e svolto attività di orientamento universitario online. Dall' anno scolastico 2019/2020 non è stato possibile partecipare a viaggi di istruzione, momenti fondamentali di socializzazione e di arricchimento culturale per i ragazzi.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	Vedi fascicolo studenti
<b>Simulazione 1° prova di esame</b>	18 Maggio 2022
<b>Simulazione 2° prova di esame</b>	31 Maggio 2022

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI MULTIDISCIPLINARI</b>			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
<b>1. Epidemia (pandemia)</b>	Intero anno scolastico	Matematica-Scienze Naturali Fisica- -Informatica Inglese-Storia-Scienze Motorie	-Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides
<b>2. Diritti civili:</b>	Intero anno scolastico	Religione-Italiano-Storia Inglese-Filosofia Informatica-Scienze Motorie	Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides
<b>3. Etica sociale:</b>	Intero anno scolastico	Italiano-Filosofia Disegno e Storia dell'Arte Informatica-Scienze Motorie	Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides
<b>4. Ambiente e territorio</b>	Intero anno scolastico	Scienze Naturali-Fisica Informatica- Scienze Motorie	Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides
<b>5. Globalizzazione</b>	Intero anno scolastico	Filosofia-Inglese-Storia Informatica-Scienze Motorie	Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides
<b>6. La Dualità</b>	Intero anno scolastico	Italiano-Storia-Filosofia Inglese-Scienze Naturali Informatica-Scienze Motorie	Libro di testo -Letture critiche di approfondimento -Slides

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa, riassunti nella seguente tabella:

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Montecassino e Dante	Cassino	14 ottobre 2021
<b>Viaggio di istruzione</b>	Non effettuato	-----	-----
<b>Progetti e Manifestazioni Culturali</b>	Evento contro la violenza sulle donne	Sabaudia	25 novembre 2021
	Olimpiadi della matematica “ Giochi d'autunno” Università Bocconi di Milano	Sede	16 Novembre 2021
	Studente-Atleta MIUR		Anno scolastico
	Incontro con l'autore – Pier Paolo Pasolini (Università di Tor Vergata”	Sabaudia	29 marzo 2022
	Corso di potenziamento “Matematica plus”	Sede	2 – 30 maggio
	Progetto “Libriamoci“ – Incontro con l'ammiraglio Porcelli – “La scuola nel centenario del Milite Ignoto”	Sabaudia	19 gennaio 2022
	Insieme per la pace	Sabaudia	12 aprile 2022
<b>Conferenze/ Incontri con esperti</b>	La lezione eccezionale del Nobel per la fisica GIORGIO PARISI	Accademia dei Lincei -online -	16 Novembre 2021
	Sport e inclusione	Centro documentazione Mazzoni-Sabaudia	4 febbraio 2022
<b>Orientamento</b>	Salone dello studente	Lazio - online	a.s. 2020/2021 a.s. 2021/2022
	Orientamento scienze matematiche, fisiche e naturali	Sapienza	25 marzo 2022
	Ce.R.S.I.Te.S.	Sapienza - Roma	2 – 9 marzo 2022
	Open day-Facoltà di Ingegneria	Sapienza - Latina	28 aprile 2022



Il Consiglio di classe ha programmato a inizio anno scolastico gli argomenti da trattare, e le ore ad essi dedicati, di Educazione Civica, riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA				
DOCENTE	MATERIA	MACRO AREA/AREE	ARGOMENTO TRATTATO	ORE
NICOLETTI IDA	LINGUA E LETT. ITALIANA	A-CITTADINANZA ATTIVA	Il fenomeno migratorio agli inizi del '900; Pascoli e poemetto Italy per il plurilinguismo.	4
NICOLETTI IDA	STORIA	A-CITTADINANZA ATTIVA	La Costituzione italiana dopo il '46, il voto alle donne, i 12 principi fondamentali; il Welfare State e la nascita dello stato sociale; Opec nell'economia internazionale	2
TRENTA RITA MARIA TERESA	LINGUA E CULTURA INGLESE	A-CITTADINANZA ATTIVA	Diritti civili; conflitti nella cultura afroamericana dal passato al presente-Atteggiamento politico degli USA verso i cambiamenti climatici	3
CINQUE MARIA ROSARIA	RELIGIONE	A-CITTADINANZA ATTIVA	Afganistan, una storia che si ripete; i diritti inviolabili; il "concetto" di democrazia	6
DE SANTIS GIOVANNA	FILOSOFIA	A-CITTADINANZA ATTIVA	La convivenza democratica nella contemporaneità: la democrazia nella rete della globalizzazione	2
MATTOCCI RITA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A-CITTADINANZA ATTIVA	Beni Culturali. Le opere trafugate durante le guerre	4
MAZZIOTTI MARIA VITTORIA	INFORMATICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo	2
SABATINO ROSA SILVANA	MATEMATICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Propagazione del virus	2
FUSCO EMANUELE	FISICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	CERN(Conseil Europeen pour la Recherche Nucleaire): nascita, sviluppo e mission del primo organismo scientifico di collaborazione europea e non solo	3
MANCINI ELENA	SCIENZE NATURALI	OBIETTIVO 7 ENERGIA PULITA OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE	Cittadini attivi verso l'ambiente; fonti di energia rinnovabili e non, il petrolio; impegno delle realtà economiche italiane ed estere nella decarbonizzazione produttiva e nella produzione sostenibile; la corretta alimentazione e le intolleranze alimentari	2
DI NARDO LIVIA	SCIENZE MOTORIE	A-CITTADINANZA ATTIVA	Diritti inviolabili; violenza sulle donne; la donna in Afganistan e lo sport quale "non necessario"; il ruolo della donna nello sport Olimpiadi e Paraolimpiadi nei diversi continenti.	2

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI			
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
Sicurezza nel luogo di lavoro: MIUR Corso organizzato a scuola	a.s.2019/20 a.s. 2020/21	Inizio anno scolastico Inizio anno scolastico	Online Online
Vincerò:studio+allenamento= vittoria	a.s. 2020/21	Maggio 2021	Sede – online
Attività sportive a livello agonistico	triennio	Anno scolastico	Sabaudia-lago -campo sportivo Latina calcio
Corso LIS	a.s. 2020/21	Dal 29 aprile al 27 maggio 2021	Sede - online
MMXX – Mondiali di canottaggio	a.s. 2020/21	Dal 19 maggio al 6 giugno 2021	Sabaudia
Laboratorio PLS “La matematica nelle gare di matematica”	a.s. 2021/2022	Dal 15 novembre 2021 al 7 febbraio 2022	Universtità -La Sapienza di Roma -Roma Tre
“Alla scoperta dei beni storici- archeologici e ambientali del mio territorio”-Arte Criminale	a.s. 2021/22	Da dicembre 2021 a maggio 2022	Sede-online/presenza -sito archeologico Minturnae
Riconoscere il patrimonio della Bioregione pontina	a.s. 2021/22	Dal 2 febbraio al 4 maggio 2022	Universtità La Sapienza – Latina
Il giorno della memoria	a.s. 2021/22	27 gennaio 2022	Sale Scuola viaggi S.r.l. Rimini - online

Dettaglio del percorso svolto ( **ALLEGATO n 3**)



## **PROGETTO FORMATIVO**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

**CLASSE 5 B Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**

**A.S. 2021/2022**

## **TITOLO DEL PROGETTO**

**“ Alla scoperta dei beni storici-archeologici e ambientali del mio territorio”  
con approfondimento sull'Arte Criminale**

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Percorso teorico e pratico di apprendimento del patrimonio artistico del territorio, allo scopo di porre le basi verso la conoscenza degli strumenti di tutela, delle misure di contrasto alla criminalità e alla valorizzazione del “ bene” inteso come testimonianza materiale avente valore di civiltà. Il progetto si articola in tre fasi:

- ◆Prima fase: interventi online ed in presenza degli esperti e uscita sul territorio.
- ◆Seconda fase: Realizzazione di un cortometraggio/powerpoint
- ◆Terza fase: Condivisione dei prodotti realizzati con gli istituti scolastici aderenti al progetto.

## **STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI**

### ➤ **Soggetto istituzionale**

Provincia autonoma di Trento  
Soprintendenza per I beni culturali

### ➤ **Referente Organizzativo**

Dirigente: Franco Marzanico, Soprintendente  
Referente proposta educativa: dott.ssa Lucia Linda Cella

### ➤ **Istituzioni Scolastiche della rete coinvolte**

◆ Istituto “Rita Levi Montalcini” dell’I.O. “Giulio Cesare”-Sabaudia (LT)  
Referenti del progetto: proff. Mattocci, Sabatino, Usini, Zanni  
Classi coinvolte: IIIAS-IVAS-IVBLSSA-VBLSSA

◆ Istituto Comprensivo “Giacomo Matteotti”-Aprilia (LT)  
Referenti del progetto: proff. Stirpe, Scanga  
Classi coinvolte: II-III

◆ Scuole del Trentino

### ➤ **Lavoro di rete con il territorio**

Nucleo Carabinieri tutela patrimonio culturale di Roma- Capitano dott. Pirroni  
Area Archeologica Minturnae- archeologo dott Matullo

### ➤ **Durata e tempi di attuazione:** novembre 2021-maggio 2022

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale del consiglio di classe dello scrutinio finale e tabellone voti
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
6.	Materiali utili

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.O."Giulio Cesare" Sabaudia**

**ALLEGATO n. 1**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

( sussidi didattici utilizzati, titolo dei libri di testo, etc,)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [lic809007@istruzione.it](mailto:lic809007@istruzione.it) - PEC [lic809007@pec.istruzione.it](mailto:lic809007@pec.istruzione.it)



**Docente: Cinque M. Rosaria**

**Materia: Religione**

**Classe: 5BLSSA**

**A.S. 2021-2022**

---

*PROGRAMMA SVOLTO*

---

**a. LA DIGNITÀ FONTE DI DIRITTI**

- Afghanistan : una storia che si ripete
- Breve excursus storico: dall'invasione russa ai giorni nostri
- I diritti umani calpestati
- La violenza sulle donne
- Il concetto di democrazia
- La giustizia sociale
- L'invasione in Ucraina
- La pace

**b. I principi e i valori della dottrina sociale della chiesa**

- La Chiesa e i tempi moderni: Il degrado sociale e le nuove ideologie.
- Le iniziative assistenziali e caritative della chiesa.
- La dottrina sociale di Leone XIII: l'Enciclica Rerum Novarum.
- La solidarietà e il bene comune
- Per uno sviluppo sostenibile



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
*Via Conte Verde - 04016 Sabaudia*  
*Tel.: 0773515038 Fax 0773513148*  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



### **c. La costituzione: I primi 12 articoli**

### **d. Argomenti di attualità**

- Lezione frontale dialogata
- Coinvolgimento attivo dei ragazzi
- Attenzione al vissuto personale e alla realtà religiosa
- Laboratorio di lettura di documenti
- Metodologia della ricerca/scoperta
- Proiezione film

La docente

*Prof.ssa Maria Rosaria Cinque*





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) - PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**CLASSE V**

**SEZIONE B**

**INDIRIZZO LICEO SCIENZE APPLICATE**

**A.s. 2021/2022**

**PROF. SSA IDA NICOLETTI**

**ITALIANO**

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Espressione coerente delle tematiche affrontate;
2. Uso corretto del linguaggio letterario;
3. Ha maturato una autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa ed in versi;
4. E' in grado di porre in relazione la letteratura con altre espressioni culturali con l'apporto di altre discipline;
5. E' sufficientemente in grado di operare una sintesi delle conoscenze acquisite;
6. Sufficiente autonomia di giudizio.

Metodologia e strumenti:

Libro di testo, appunti, fotocopie, strumenti audiovisivi , slides,  
Didattica a Distanza in modalità sincrona e asincrona.



## CONTENUTI

1. Dal testo in adozione, CODICE LETTERARIO vol.3°A e B, Dal Primo dopoguerra alla letteratura contemporanea, di Sambugar, Salà, ed. La NuovaItalia.

Il ripasso iniziale verterà sull'analisi del testo e sarà corredato da esercitazioni scritte

### **GIACOMO LEOPARDI;**

Vita e opere, la poetica del vago.

Il sistema filosofico e ideologico

Lettura ed analisi dei canti:

*L'infinito;*

*A Silvia;*

*La quiete dopo la tempesta;*

*Il sabato del villaggio;*

*La sera del dì di festa;*

*La Ginestra;*(Prima ed ultima strofa)

Dalle operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'Età del Positivismo:

Il Positivismo e la sua  
diffusione

Il Naturalismo e il

Verismo



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



## **GIOVANNI VERGA;**

la vita, le opere;  
il pensiero, la poetica;

Lettura ed analisi di brani tratti da *I Malavoglia*:

*Il ritorno di NToni*;

*La famiglia Malavoglia*;

*Rosso Malpelo* da Tutte le  
novelle

## **SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO;**

L'affermarsi di una nuova sensibilità:

Il Decadentismo;

La letteratura decadente;

La poesia simbolista francese;

Charles Baudelaire, *I fiori del male*, *L'albatross*

## **GIOVANNI PASCOLI;**

la vita, le opere;  
il pensiero e la poetica;

lettura ed analisi di:

*E' dentro di noi un fanciullino* dall *Fanciullino*;

da *Myrica*; *Lavandare*;

*XAAgos*

*to*;

*Illampo;*

*Il tuono;*

*L'assiuolo;* video-lezione a cura del Prof. Antonelli, tratto dal sito Rai Scuola

*Il gelsomino notturno,* dai canti di Castelvecchio;

**GABRIELE  
D'ANUNZIO;**

la vita e le opere;

il pensiero e la poetica.

Lettura ed analisi di:

*Il ritratto di un'esteta:* Andrea Sperelli dall *Piacere*.

*La pioggia nel pineto* da Alcyone.

*Deserto di cenere* da *Notturmo*.

**LA  
NARRATIVA  
DELLA  
CRISI:**

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

**LE AVANGUARDIE;**

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo,

Surrealismo. Filippo Tommaso Marinetti,

Lettura ed analisi dal Manifesto del Futurismo:

*Aggressività, audacia, dinamismo;*

**ITALO SVEVO;**

La vita e le opere;

Il pensiero e la poetica;

lettura ed analisi di:

*L'ultima sigaretta*, da La coscienza di Zeno;

*Video di approfondimento: Anatomia del profondo*, a cura del Prof. Prandi, Mondadori.

### **LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO;**

La vita e le opere;

Il pensiero e la poetica;

lettura ed analisi di:

*Il sentimento del contrario* da L'umorismo;

*Premessa seconda (filosofica) amo' discusa*, dall' *Il fu Mattia Pascal*

*La patente* da *Novelle per un anno*;

### **GIUSEPPE UNGARETTI E L'ALLEGRIA;**

La vita, le opere;

Il pensiero e la poetica;

lettura ed analisi di:

da *L'Allegria*;

*Veglia*;

*Soldati*;

*Il porto sepolto*;

*I Fiumi*.

### **EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO;**

La vita e le opere;

Il pensiero e la poetica;

da *Ossi di seppia*, lettura e  
analisi di:

*I limoni;*

*Merigiare pallido e assorto;*

*Spesso il male di vivere;*

*Non chiederci la parola;*

*Cigola la carrucola del pozzo;*

## **CONTENUTI COMPLEMENTARI**

### **Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA**

**Percorso disciplinare: LA LETTERATURA E L'ECOLOGIA, video-lezione e materiale di presentazione a cura del Prof.Prandi,ed.Mondadori.**

#### **7. La Divina Commedia, percorsi danteschi tratti dal testo “La letteratura e i testi” a cura del prof. Attalienti.**

- **Paradiso. Dante e Firenze.**
- **Il tema dell'Esilio in Dante.**
- **Dante e l'Impero nella Divina Commedia.**
- **Analisi dei canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XV, XXXIII,**
- **Analisi del poemetto ITALY di Pascoli e il fenomeno migratorio;**

**Laboratorio di scrittura, il testo argomentativo, l'analisi del testo, il testo espositivo-argomentativo.**

Sabaudia, 9 MAGGIO

La docente

Prof.ssa Ida Nicoletti



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**CLASSE V**

**SEZIONE B**

**INDIRIZZO LICEO SCIENZE APPLICATE**

**A.s. 2021/2022**

**PROF. SSA IDA NICOLETTI**

**STORIA**

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA**

### **Conoscenze**

1. Conoscenza delle strutture economiche e sociali;
2. Conoscenza dei modelli politico-istituzionali;
3. Conoscenza dei diversi contesti culturali;

### **Competenze**

Comprendere un testo storiografico ed esporne sinteticamente i punti salienti;  
Cogliere il senso di diverse visioni storiografiche e metterle a confronto;

### **Abilità**

Saper applicare lessico e strutture logiche acquisite in situazioni diverse;  
Saper risalire alle radici storiche dei problemi attuali.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



## **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

Il ripasso iniziale riguarderà: Il trasformismo di Depretis, l'Età giolittiana e La Seconda rivoluzione industriale

### **MODULO I:**

#### **La grande guerra e la Rivoluzione russa**

Il sistema economico internazionale e la nuova industria

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Il disagio della civiltà

### **MODULO II**

#### **La crisi del primo dopoguerra**

Le conseguenze della grande guerra

Le grandi potenze nel dopoguerra

La disintegrazione dell'economia internazionale

### **MODULO III**

#### **I regimi totalitari**

Lo stato totalitario

Il Fascismo

Il Nazismo

Lo Stalinismo

I regimi autoritari





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) - PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



## MODULO IV

### **La Seconda guerra mondiale**

La Seconda guerra mondiale

Dopoguerra e ricostruzione

Il sistema internazionale e la guerra fredda

La Decolonizzazione

## MODULO V

### **L'età del bipolarismo**

La società dei consumi

USA e URSS

L'Italia repubblicana

L'Europa del dopoguerra all'integrazione

Asia, Africa e America Latina.

## **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'Emancipazione femminile nei primi del Novecento

L'evoluzione del Sistema elettorale italiano

Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai patti lateranensi

Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare?

La Questione della cittadinanza.

Sabaudia, 9 MAGGIO

La docente

Prof.ssa Ida Nicoletti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



A. S. 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO di **Lingua e civiltà Inglese**

Libro di testo: Performer Heritage 1-2 (Ed.Zanichelli)

Docente: R.M.T. Trenta

Classe : 5<sup>^</sup> B L.S.S.A.

### **Module 1: The Gothic influence**

- The features of the Gothic novel.
- Mary Shelley , life and works.
- *Frankenstein* ,plot and themes

Extract from the novel, "*The creation of the monster*", text analysis.

Interdisciplinary link: the cloning (Ethics)

### **Module 2: The Fight for the Civil rights**

- The American civil war
- From Lincoln to Rosa Parks.
- Text analysis of Lincoln's speech
- Martin Luther King and the march on Washington
- Civics: global issue, the fight against racial discrimination

### **Module 3 : The Victorian Compromise :Passions vs reason**

- Historical and cultural context : Queen Victoria and Victorian reforms
- Literary context :Prose-the novel
- C. Dickens, life and works
- The Victorian compromise
- Victorian towns
- the world of the workhouses
- Plot and themes in "*O.Twist*" , text analysis and video lab.
- Plot and themes in *Hard Times*

extract from *Hard Times*: "*Coketown*",text analysis

Interdisciplinary link: Global issue

– From the Epidemics in the first half of the nineteenth century to agenda 2030

- Civics: sustainability, Obama's speech , videolisting

### **Mod 4: The aesthetic movement**

- Oscar Wilde, life and works.
- *The picture of Dorian Gray*, plot and themes.
- "*Basil's studio*",text analysis
- Intercultural link: the concept of the double

### **Module 5: The role of women in the Victorian age**

- The role of women in the Victorian Age
- E.Bronte, life and works.
- E.Bronte's *Wuthering Heights* :plot, themes.(Movie lab)
- The narration, the characters, the setting.  
"I am Heathcliff", text analysis
- The educational novel:
- C.Bronte's *Jane Eyre*, plot, themes.( Movie lab)
- Intercultural link: the concept of the double

### **Module 6: The Modern Age**

- The Edwardian years
- The age of anxiety
- Literary context: Modernism in poetry and prose
- The war poets: *S. Sassoon*
- "*The glory of women*", text analysis.
- The Modern novel
- Stream of consciousness technique
- James Joyce, life and works.
  - Dubliners, "*Eveline*", text analysis.
  - Dubliners, *The Dead*, text analysis
  - Dubliners, "*The sisters*", text analysis.
  - Dubliners, "*A painful case*", text analysis.
- The epiphany.
- V. Woolfe, life and works.
- Mrs Dalloway, plot and themes.
  - extract "*The party*", reading activity and text analysis.

### **Module 7: The thirties and the American dream**

The wall street crash and the New Deal

- F.S.Fitzgerald , life and works
- The Great Gatsby*, plot and themes
- Extract, "*Nick meets Gatsby*", text analysis.

### **Module 8: The freedom of thought**

- The Totalitarian ideology:
- G. Orwell, life and works.
  - *Nineteen-eightyfour*," the dystopian novel, plot and themes.
  - "*Big brother is watching you*", text analysis.

La classe ha svolto esercitazioni per prova Invalsi nel corso del triennio seguendo libro di testo "Training for Invalsi"(ed. Pearson). Un alunno ha seguito e conseguito certificazioni di lingua inglese; un'alunna ha ricevuto il primo premio poesia nel concorso inserito nel progetto di istituto "Melting Poets".

La docente

*Prof.ssa Rita M.T.Trenta*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**Docente: DE SANTIS GIOVANNA**

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Programma di FILOSOFIA- classe V B LSSA**

**TESTO IN ADOZIONE e/o MATERIALE DIDATTICO:**

Libro di testo: N. Abbagnano Gianni F. -L'IDEALE E IL REALE “ ed. Pearson (vol 3)

Dispense fornite dalla docente

Presentazioni realizzate tramite il software Power Point

Video audio e Film

**Modulo 1: il criticismo**

Kant. Vita e opere. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.

**Modulo 2: l'idealismo tedesco**

Hegel; gli scritti giovanili, i concetti fondamentali, la fenomenologia dello spirito, il sistema hegeliano, la concezione della storia.

**Modulo 3: Le filosofie dell'Ottocento**

A. Schopenhauer: “Il mondo come volontà e rappresentazione”, il velo di Maya, la centralità nel confronto tra volontà e noumeno, le vie di liberazione dal dolore (ascesi).

S. Kierkegaard: l'angoscia esistenziale dell'uomo e il binomio scelta/possibilità

**Modulo 4: l'uomo e la società**

La destra e la sinistra hegeliana

Feuerbach: la critica della religione

K. Marx: l'alienazione, la critica a Hegel, Il Materialismo storico-dialettico, la proprietà privata, rapporto tra struttura e sovrastruttura, l'abolizione delle classi sociali. Critica all'economia politica.

**Modulo 5: La filosofia del positivismo e neoidealismo**

Il Positivismo: caratteri generali

Il Positivismo sociale:

A. Comte: lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi; la scienza della società

Alternativa spiritualistica all'evoluzione - Bergson la coscienza, l'evoluzione creatrice, tempo e durata, lo slancio vitale. Istinto intelligenza e intuizione.

B. Croce, G. Gentile la ripresa dell'idealismo e il neoidealismo italiano

### **Modulo 6: Le filosofie della crisi , la rivoluzione psicoanalitica**

F. Nietzsche; 1)Il pensiero di Nietzsche:- la nascita della tragedia-Il metodo genealogico e la "morte di Dio"-Il nichilismo -La caduta delle certezze tradizionali -L'oltre uomo -L'eterno ritorno- la volontà di potenza

Freud e gli sviluppi della psicanalisi-nascita della psicanalisi e inconscio- scomposizione analitica della personalità : es, io e super -io - la nevrosi e i meccanismi di difesa Le strade di accesso alla coscienza La sessualità e le fasi di sviluppo

Filosofia, linguaggio e interpretazione: Wittgenstein analisi del linguaggio scientifico e quotidiano.

### **Modulo 7 Riflessione filosofica contemporanea**

Etica e scienza: K. Popper -Il realismo, il principio di falsificazione

H. Arendt e la banalità del male. Le origini del totalitarismo: il male radicale

*Lecture di approfondimento:*

*Il mondo come rappresentazione, Il mondo come volontà. La vita umana tra dolore e noia*

*Il crollo del capitalismo. Discorso e azione*

### **OBIETTIVI**

conoscere i termini del linguaggio filosofico

conoscere gli autori e le correnti proposte

riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

analizzare il pensiero di un autore nei nuclei portanti

sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo la coerenza argomentativa

esprimere valutazioni critiche pertinenti

consapevolezza del proprio sé e sviluppo del senso critico e delle capacità di scelta

confronto con l'attualità sociale e politica per cogliere similitudini e cambiamenti

SABAUDIA, 09/05/2022

Il docente

Prof.ssa Giovanna De Santis



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litc809007@istruzione.it](mailto:litc809007@istruzione.it) - PEC [litc809007@pec.istruzione.it](mailto:litc809007@pec.istruzione.it)



**Docente: Rita Mattocci**

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Programma di Disegno e Storia dell'Arte –classe VBLSSA**

**Libro di testo: G. Dorfles / A. Vettese / E. Princi / G. Pieranti CAPIRE L'ARTE,  
Dal Neoclassicismo a oggi, Vol. 3, ed. Atlas**

**Obiettivi raggiunti nella disciplina**

**In relazione alla programmazione curricolare gli alunni hanno conseguito, a diversi livelli, i seguenti obiettivi:**

**Competenza**

- **Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine, sia sotto il profilo tecnico, sia nel contesto comunicativo culturale di appartenenza.**
- **Comprensione dei principi che regolano i differenti e complementari processi della percezione e della comunicazione attraverso le opere.**

**Conoscenza**

- **Conoscenza del patrimonio artistico italiano e internazionale.**
- **Conoscenza delle principali caratteristiche del linguaggio visivo**

**Abilità**

- **Raccordi interdisciplinari di approfondimento.**
- **Corretto linguaggio espressivo.**

**Criteri di valutazione**

**Sono state effettuate verifiche orali, utilizzando criteri sommativi e formativi, in considerazione dei seguenti criteri: il livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia, delle capacità di lavoro, della ricchezza lessicale, della correttezza nel contenuto, della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di instaurare collegamenti pluridisciplinari.**

## **Contenuti**

### **L'età dei Lumi. IL Neoclassicismo**

**Il Neoclassicismo nella cultura del 1700. Le teorie del Winckelmann.**

**A. Canova: Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Amore e Psiche**

**J.L.David: Il giuramentodegli Orazi, La morte di Marat.**

### **Il Romanticismo**

**L'arte Romantica; il rapporto tra uomo e natura; Sublime e genio.**

**La grande pittura di storia: T. Gericault. La zattera della Medusa,1818**

**Delacroix: La Libertà che guida il popolo,1830.**

### **Il Realismo**

**Rifiuto dell'arte accademica e la rappresentazione obiettiva della realtà contemporanea.**

**I Macchiaioli e G.Fattori: La rotondadedei bagni Palmieri, La Libeccciata**

### **Architettura e Urbanistica a metà ottocento**

**Esposizioni Universali.**

**G. Eiffel: la Torre**

**Paxton: Palazzo di Cristallo**

### **L'Impressionismo**

**La stagione dell'Impressionismo. Caratteristiche e stile.**

**C. Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee**

**E. Degas: L'assenzio, Lezione di danza.**

### **Post-impressionismo**

**Alla ricerca di nuove vie**

**P.Cézanne: trattare la natura secondo la geometria. I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.**

**Paul Gauguin: stile e tecnica.**

**Periodo Bretone: Cristo Giallo. Periodo Polinesiano: Due donneTahitiane, Aha oe Fei?**

**Vincent Van Gogh: vita e stile pittorico. Mangiatori di patate, Notte stellata**

**Storia e arte a cavallo dei due secoli. Verso il crollo degli imperi centrali.**

### **Art Nouveau**

**Caratteri generali dell'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese.**

**W. Morris e la Artand Craft Exhibition Society**

**Secessione Viennese. L'esperienza delle arti applicate a Vienna. TraKunstgewerbeschule e Secession.**

**Ver Sacrum. Palazzo della Secessione. G. Klimt: stile e tecnica. Danae e Giuditta I.**

### **Espressionismo**

**Espressionismo francese: i Fauves. H.Matisse. La stanza rossa.**

**Espressionismo nordico: E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Passeggiata lungo il corso K. Johann.**

**(riferimenti interdisciplinari: Kierkegaard, Nietzsche, Freud)**

**Le Avanguardie storiche, un secolo di grandi speranze e straordinarie delusioni.**

**(riferimenti interdisciplinari: A.Einstein, H. Bergson e S. Freud.)**

## **Il Novecento**

**L'inizio dell'arte contemporanea. dalle Avanguardie al ritorno all'ordine.**

### **Cubismo**

**P. Picasso: Periodo Blu: La tragedia. Periodo Rosa.**

**Periodo del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.**

**L'arte della sperimentazione: collages e papiers collés.**

### **Il Futurismo 1909-1944**

**F. T. Marinetti: il Manifesto del Futurismo, Parole in libertà e Zang TumbTumb, altre pubblicazioni futuriste.**

**Boccioni: Stati d'animo (seconda versione), Forme uniche della continuità dello spazio**

**Balla: il movimento e la luce. Dinamismo di un cane al guinzaglio.**

### **Dada**

**Arte tra provocazione e sogno. Ready-Made rettificato**

**Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.**

**Man Ray: Cadeau.**

### **Surrealismo**

**Arte dell'inconscio. A. Breton e il manifesto del Surrealismo. Le nuove tecniche espressive**

**J. Mirò: tecnica pittorica. Le Costellazioni, Il Carnevale di Arlecchino.**

**R. Magritte: il gioco del nonsenso. Cecin'est pas une pipe, La passeggiata di Euclide, La bella prigioniera.**

**S. Dalì: il torbido mondo della paranoia**

**Il metodo paranoico critico. Stipo antropomorfo, Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle....**

### **Razionalismo Architettonico**

**Piccone razionalista, le nuove città della bonifica pontina e nuovi quartieri.**

**L'esperienza del Bauhaus (1919-1933)**

### **Ed Civica:**

**I Beni Culturali del territorio**

**Profilo della classe e difficoltà rilevate**

**Nel gruppo classe risultano presenti un discreto numero di studenti ben disposti e interessati alle attività proposte, responsabili nell'adempimento dello studio assegnato, che ha raggiunto buoni risultati, capacità autonome e un buon grado di interesse e operosità. Un piccolo numero di studenti, invece, ha continuato a presentare difficoltà lievi, anche se si è comunque registrato un certo miglioramento rispetto all'inizio dell'anno. Tutti hanno dimostrato un comportamento corretto e rispettoso.**

**Sabaudia, 08/05/2022**

**La docente**







*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CLASSE 5 B L.S.S.A.**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente Prof.ssa SABATINO R. SILVANA**

### **RICHIAMI**

Funzioni reali di variabile reale.  
Classificazione delle funzioni.  
Campo di esistenza di una funzione.  
Insieme di positività e zeri di una funzione.  
Funzioni pari e funzioni dispari.  
Proprietà delle funzioni.  
Funzione razionale ed irrazionale.  
Funzione esponenziale.  
Funzione logaritmica.  
Funzioni goniometriche fondamentali e funzioni goniometriche inverse.  
Equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

### **LIMITI**

La topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, cenni su punto isolato e punto di accumulazione.  
Limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.  
Limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito.  
Teorema di esistenza ed unicità del limite (senza dimostrazione).  
Teorema del confronto (enunciato e significato geometrico).  
Funzioni continue.  
Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.  
I limiti notevoli (con dimostrazione).  
Confronto fra infiniti.  
Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri (enunciati e significato geometrico)  
Punti di discontinuità di una funzione : prima, seconda e terza specie.

## **DERIVATE**

Definizione di derivata e suo significato geometrico.  
Retta tangente al grafico di una funzione.  
Teoremi sul calcolo delle derivate (con dimostrazione).  
Derivata di una funzione composta (con dimostrazione).  
Derivata della funzione inversa (con dimostrazione).  
Derivate di ordine superiore al primo.  
Teorema sulla continuità e derivabilità di una funzione (con dim.)  
Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital (enunciati e significato geometrico; senza dimostrazione).  
Differenziale di una funzione: cenni

## **STUDIO DI UNA FUNZIONE**

Funzioni crescenti e decrescenti.  
Massimi e minimi relativi ed assoluti.  
Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale.  
Concavità di una curva.  
Punti di flesso a tangente orizzontale ed obliquo.  
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.  
Grafico di una funzione.  
Problemi di ottimizzazione  
Differenziale di una funzione.

## **INTEGRALI**

Integrale indefinito e sue proprietà.  
Integrali indefiniti di funzioni fondamentali.  
Integrazione per sostituzione e per parti. Integrali di funzioni razionali fratte.  
Integrale definito e sue proprietà.  
Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale -Torricelli-Barrow (senza dim.).  
Calcolo di integrali definiti.  
Calcolo dell'area di una superficie delimitata da una o più curve: cenni  
Integrali impropri: cenni

Libro di testo utilizzato:  
Matematica .Blu 2.0 - seconda edizione-Con Tutor  
Bergamini-Trifone-Barozzi  
Zanichelli

La docente

*Prof.ssa R.Silvana Sabatino*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litc809007@istruzione.it](mailto:litc809007@istruzione.it) - PEC [litc809007@pec.istruzione.it](mailto:litc809007@pec.istruzione.it)



**Docente: FUSCO EMANUELE**

**Anno scolastico: 2021/2022**

### **Programma di FISICA- classe VB LSSA**

#### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI.**

1. I magneti e le linee di campo magnetico.
2. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.
3. Il campo magnetico.
4. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica.
5. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
6. Alcune applicazioni della forza magnetica.

#### **IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA.**

7. Il flusso del campo magnetico.
8. La circuitazione del campo magnetico.
9. Campi magnetici con simmetrie particolari.
10. Il momento delle forze su una spira.
11. Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche.

#### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.**

12. La corrente indotta.
13. La forza elettromotrice indotta.
14. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.
15. L'autoinduzione e la mutua induzione.

#### **LA CORRENTE ALTERNATA.**

16. L'alternatore.
17. Il trasformatore.

## LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.

18. Il campo elettrico indotto.
19. Il campo magnetico indotto.
20. Le equazioni di Maxwell.
21. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.
22. Lo spettro elettromagnetico.

## LA RELATIVITA DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

23. Invarianza della velocità della luce.
24. La dilatazione dei tempi.
25. La contrazione delle lunghezze.

Libro di testo: IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI (Zanichelli)

SABAUDIA, 09/05/2022

Il docente: Emanuele Fusco



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [lic809007@istruzione.it](mailto:lic809007@istruzione.it) - PEC [lic809007@pec.istruzione.it](mailto:lic809007@pec.istruzione.it)



## Programma svolto a.s. 2021/2022

DOCENTE	ELENA MANCINI
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE	5° B – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

### LIBRI DI TESTO:

- IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA (LDM) / chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 vol.S  
Autori: SADAVA/HILLIS Ed. Zanichelli
- GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - edizione blu - 2ed – (LDM) / minerali e rocce. geodinamica endogena. atmosfera. clima. mod. rilievo vol. S  
Autori: PALMIERI/PAROTTO Ed. Zanichelli

### LA CHIMICA DEL CARBONIO:

**Il Carbonio:** i composti organici e le loro caratteristiche, ibridazione del carbonio sp, sp<sup>2</sup> e sp<sup>3</sup>, stereoisomeria ottica, gli idrocarburi saturi e insaturi, reagenti elettrofilo e nucleofilo, classificazione degli idrocarburi. I gruppi funzionali delle molecole organiche.

**Gli Alcani:** formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, nomenclatura, cicloalcani, stereoisomeria, isomeria conformazionale forma a sedia e a barca, proprietà fisiche, reazioni chimiche: alogenazione e ossidazione.

**Gli Alcheni:** formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, isomeri di struttura, isomeria cis-trans, nomenclatura, cicloalcheni, i dieni cumulati, coniugati e isolati, reazioni di addizione elettrofila con alogenuri e acidi alogenidrici, reazioni di addizione con acqua e idrogeno.

**Gli Alchini:** formule molecolari, formule di struttura lineari e ramificate, nomenclatura, cicloalchini, proprietà fisiche, reazioni di addizione elettrofila con alogenuri e acidi alogenidrici, reazioni di addizione con idrogeno e acqua, tautomeria cheto-enolica.

**Gli idrocarburi aromatici:** il benzene, isomeri di struttura, nomenclatura, reazioni di sostituzione elettrofila, gruppi attivanti e disattivanti.

## **BIOCHIMICA:**

**La chimica dei polimeri:** concetto di monomero e polimero. Reazioni di condensazione e di idrolisi.

**I glucidi:** i monosaccaridi (glucosio, fruttosio e galattosio), disaccaridi (saccarosio, lattosio e maltosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno), proiezioni di Fischer e di Haworth, il legame glicosidico. Struttura e funzione, i carboidrati come fonte di energia. Isomeria ottica. Forme enantiomere.

**I protidi:** amminoacidi e proteine, il punto isoelettrico, il legame peptidico e i peptidi. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni e proprietà delle proteine. Classificazione degli amminoacidi e amminoacidi essenziali, denaturazione delle proteine. Forme chirali D e L.

**I lipidi:** i gliceridi, le cere, i fosfolipidi, gli steroidi. Gli acidi grassi saturi e insaturi. Struttura e funzioni, reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina, i saponi.

**Gli acidi nucleici:** cenni sulla struttura del DNA e RNA. Esercitazione di laboratorio: estrazione del DNA dalla frutta.

**Introduzione alle vie metaboliche:** la termodinamica cellulare, reazioni di condensazione e di idrolisi, l'ATP, gli enzimi, energia di attivazione, cofattori e coenzimi, la regolazione enzimatica: inibitori competitivi e non competitivi, enzimi allosterici, fattori che influenzano l'attività enzimatica; temperatura, pH e concentrazione del substrato e dell'enzima.

**Il metabolismo energetico:** reazioni redox, NAD, FAD e NADP.

**Il metabolismo degli zuccheri:** la respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa, cenni sulla fermentazione lattica e alcolica.

## **BIOTECNOLOGIE:**

**I virus:** caratteristiche generali, cenni storici sui primi virus scoperti, virus del mosaico del tabacco, virus della febbre gialla, l'influenza spagnola e il covid-19, il virus del vaiolo e storia del primo vaccino, virus della rabbia, virus ebola, herpesvirus e virus delle malattie esantematiche (varicella, morbillo e rosolia). I batteriofagi  $\lambda$  e della serie T, ciclo litico e lisogeno.

**I batteri:** caratteristiche generali, epidemie del colera e della peste.

## **SCIENZE DELLA TERRA:**

**I fenomeni sismici:** Le onde sismiche: onde primarie, secondarie.

**La struttura interna della Terra:** Modello sismico della struttura interna della Terra. Crosta terrestre; crosta oceanica e continentale. Mantello; litosfera e astenosfera. Nucleo esterno e nucleo interno. Superfici di discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e di Lehmann.

**La tettonica delle placche:** La deriva dei continenti. Prove geografiche, prove paleontologiche e prove paleoclimatiche. Dorsali oceaniche e margini di placca. Gradiente geotermico. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo.

Sabaudia 06/05/2022

La Docente

Prof.ssa Elena Mancini



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
*Via Conte Verde - 04016 Sabaudia*  
*Tel.: 0773515038 Fax 0773513148*  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**Docente: Mazziotti Maria Vittoria**

**Anno scolastico: 2021/2022**

### **Programma di informatica - classe VBLSSA**

Libro di testo: Informatica per licei scientifici scienze applicate - quinto anno  
Agostino Lorenzi & Massimo Govoni  
Atlas

SABAUDIA, 09/05/2022

Il docente



## **Modulo 1 - Reti e protocolli**

1. Aspetti evolutivi delle reti
2. I servizi per gli utenti e per le aziende
3. Client/server e peer to peer
4. Classificazione delle reti per estensione
5. Tecniche di commutazione
6. Architetture di rete
7. I modelli di riferimento per le reti
8. Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete
9. La connessione mobile alla rete .
10. Il modello TCP/IP .
11. I livelli applicativi nel modello TCP/IP
12. Internet
13. Indirizzi Internet e DNS
14. I server di Internet

## **Modulo 2 - Internet e servizi di rete**

1. Le reti di computer
2. Intranet ed Extranet
3. Il cloud computing
4. Regole pratiche per la scelta di un servizio di cloud computing
5. Tecnologie di rete per la comunicazione
6. Siti Web
7. Mobile marketing e social marketing
8. La sicurezza delle reti
9. Regole pratiche per prevenire l'infezione dei virus per computer
10. Regole pratiche per prevenire frodi da phishing

11. La crittografia per la sicurezza dei dati
12. Chiave simmetrica e chiave asimmetrica
13. La firma digitale
14. Protocolli e software per la crittografia
15. L'e-government
16. Gli strumenti e le tecnologie per l'Amministrazione digitale
17. PEC (Posta Elettronica Certificata)
18. Digital divide ed e-inclusion

### **Modulo 3 - Algoritmi con il foglio di calcolo**

1. Richiami sulle operazioni di base del foglio elettronico
2. Analisi di dati sperimentali
3. Programmazione lineare
4. Calcolo matriciale

### **Modulo 4 - Modelli e simulazioni (DA FARE)**

1. Modelli matematici per il moto
2. Metodo numerico per il calcolo approssimato
3. Modelli matematici per l'energia
4. Uso del risolutore per problemi applicativi della fisica

### **Modulo 5 - Programmazione per il calcolo computazionale (DA FARE)**

1. Rappresentazione delle successioni numeriche
2. Richiami sul linguaggio Visual Basic in Excel
3. Linguaggio di programmazione nel foglio di calcolo
4. Grafici e analisi matematica
5. Metodo di bisezione con la programmazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**Docente:** LIVIA DI NARDO

**Anno scolastico:** 2021/2022

**Programma di Scienze motorie e sportive. - classe VB LSSA**

Libro di testo: "Educare al movimento allenamento, salute e benessere"

G. Fiorini – Stefano Coretti – Nicola Lovecchio – Silvia Bocchi

DeA SCUOLA Marietti scuola

*L'attività motoria e sportiva una parte importante della crescita delle studentesse e degli studenti sia per il perseguimento di un equilibrato sviluppo, sia per un consapevole benessere psico-fisico. Questa prospettiva è finalizzata a valorizzare la funzione educativa delle Scienze Motorie e Sportive non solo come esecuzione di corrette azioni motorie, ma anche come ruolo culturale ed espressivo della corporeità in collegamento con altri linguaggi. L'insegnamento delle scienze motorie concorre alla formazione degli studenti in un'era caratterizzata da rapidi ed intensi cambiamenti psico-fisici e da una grande disomogeneità, sia in relazione alle significative differenze esistenti fra i due sessi, sia per quanto concerne la variabilità del processo evolutivo individuale. Il piano di lavoro per gli alunni del triennio terrà conto della maggiore maturità psicofisica e tenderà a un dialogo educativo basato, oltre che sull'arricchimento ed approfondimento dei temi, anche sulla conoscenza dei principi teorico-scientifici (biologici, fisiologici, anatomici, ecc.) che sono alla base di tutte le attività di movimento. Le attività pratiche riguarderanno più da vicino le tecniche specifiche delle diverse discipline sportive, per il raggiungimento di una motricità finalizzata all'apprendimento delle abilità motorie dei vari sport. A seguito dell'emergenza sanitaria epidemia Covid – 19 la didattica ha subito una variazione ovvero è stata digitalizzata creando didattica a distanza, piattaforme per la didattica online e per la condivisione di materiale G Suite, Google Classroom, Google Meet ed altre applicazioni per attuare classi virtuali, per continuare la programmazione, assegnare compiti, fornire materiali, far sentire gli alunni anche se da remoto ancora in classe per perseguire il successo formativo; a seguito di ciò il dipartimento di scienze motorie ha rimodulato la programmazione.*

**a.**

**b. FINALITÀ EDUCATIVE:**

- Acquisizione dei valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport;
- conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico;
- conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio, endocrino, nervoso;
- conoscere gli elementi principali della scienza dell'alimentazione applicata alle attività motorie;
- conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali;
- conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra;
- acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità;
- consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;
- approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
- arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport; nozioni di arbitraggio dei diversi sport;
- scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute;
- conoscere le tecniche di prevenzione e di primo soccorso.

## MODULO 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza generale e controllo di alcune capacità fisiche condizionali e coordinative</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di esperienze legate alla gestualità quotidiana (camminare, correre, saltare, lanciare, controllo della respirazione).</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze biologiche</li> <li>• Chimica</li> <li>• Fisica</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali e coordinative generali</li> <li>• Sapersi orientare e saper utilizzare le proprie capacità fisiche in ambienti non codificati. (Attività in ambiente naturale).</li> </ul>
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia</li> <li>• Assi e Piani del corpo</li> <li>• Movimenti fondamentali</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Nozioni elementari anatomo-fisiologiche</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze da formulare</b></p>				
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti disciplinari minimi</b></p>	<p><b>U.D. 1.1 ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E VERIFICA DELLA SITUAZIONE INIZIALE</b>  A) Conoscenza degli alunni attraverso colloqui individuali e di gruppo con l'insegnante  B) Visita agli impianti sportivi a disposizione  C) Giochi propedeutici e presportivi</p> <p><b>U.D. 1.2 TESTS DI VALUTAZIONE</b>  A) <u>Velocità: (Atletica Leggera) 100 metri piani</u>  B) <u>Resistenza generale: Corsa sui 1600 metri</u>  c) <u>Test PLANK</u></p> <p><b>U.D. 1.3 TEORIA</b>  A) Approfondimenti inerenti la tutela della salute, il primo soccorso, elementi di base di anatomia e fisiologia, norme regolamentari degli sport individuali e di squadra</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Impegno Orario</b></p>	Durata in ore	28 (Alcune ore potranno essere dedicate alle attività di alternanza scuola-lavoro)		
	Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i>	Settembre <b>X Ottobre</b> <b>X Novembre</b> <b>X Dicembre</b>	<b>X Gennaio</b> <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo	<input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno
<p style="text-align: center;"><b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio x lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
<p style="text-align: center;"><b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pista di atletica leggera</li> <li>○ Campo di calcio</li> <li>○ Porte di calcio</li> <li>○ Palloni</li> <li>○ Tappeti</li> <li>○ Spalliere</li> <li>○ Coni</li> <li>○ Impianto per la Pallavolo</li> </ul> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab		<input type="checkbox"/> dispense <input type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <b>X</b> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ).....	

Nel mese di settembre conoscenza con le classi e test d'ingresso

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<p><b>X prova strutturata</b>  <b>X brevi interrogazioni</b>  <b>X prova in laboratorio</b>                  (palestra/campi esterni)</p> <p><input type="checkbox"/> relazione  <input type="checkbox"/> griglie di osservazione  <input type="checkbox"/> comprensione del testo  <input type="checkbox"/> saggio breve  <input type="checkbox"/> prova di simulazione  <input type="checkbox"/> soluzione di problemi  <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     Criteri di Valutazione                 </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione.</p> <p>Gli esiti delle <b>valutazioni di fine modulo</b> comprendono le misurazioni in itinere, la valutazione dell'impegno/interesse e partecipazione.</p>
<b>Fine modulo</b>	<p><b>X prova strutturata</b>  <b>X brevi interrogazioni</b>  <b>X prova in laboratorio</b>                  (palestra/campi esterni)</p> <p><input type="checkbox"/> relazione  <input type="checkbox"/> griglie di osservazione  <input type="checkbox"/> comprensione del testo  <input type="checkbox"/> prova di simulazione  <input type="checkbox"/> soluzione di problemi  <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</p>	<p>La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina</p>
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test pratici:</b> I risultati corrispondenti alla fascia valutata con 6 punti.</li> <li>• <b>Partecipazione ed impegno</b></li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni in forma semplificata.</li> </ul>	

## MODULO N. 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Percezione spazio-temporale del proprio corpo</li> <li>• Saper riconoscere e valutare le sensazioni ed i segnali provenienti dall'organismo</li> <li>• Conoscenza generale e controllo di alcune qualità fisiche (capacità condizionali e capacità coordinative)</li> <li>• Concetti topologici (Sotto-Sopra-Avanti-Dietro-Destra-Sinistra-Alto-Basso-Dentro-Fuori)</li> <li>• Nozioni elementari di anatomia, fisiologia e traumatologia</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze biologiche</li> <li>• Chimica</li> <li>• Fisica</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e potenziare le capacità condizionali: (Resistenza generale – Forza – Velocità – Mobilità articolare)</li> <li>• Essere in grado di realizzare autonomamente azioni motorie complesse adeguate alle diverse situazioni spazio-temporali</li> <li>• Sapersi orientare e saper utilizzare le proprie capacità fisiche in ambienti non codificati. (Attività in ambiente naturale).</li> </ul>
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia</li> <li>• Assi e Piani del corpo</li> <li>• Movimenti fondamentali</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Nozioni elementari anatomo-fisiologiche</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze da formulare</b></p>				
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti disciplinari minimi</b></p>	<p><b>U.D. 2.1 TOLLERARE UN CARICO DI LAVORO PER UN TEMPO PROLUNGATO</b>  A) Corse su distanze varie a ritmo alterno  B) Controllo della respirazione</p> <p><b>U.D. 2.2 VINCERE RESISTENZE A CARICO NATURALE E/O CON CARICO ADDIZIONALE</b>  A) Esercitazioni a corpo libero con o senza sovraccarico in forma statica e dinamica</p> <p><b>U.D. 2.3 COMPIERE AZIONI SEMPLICI E/O COMPLESSE NEL PIU' BREVE TEMPO POSSIBILE</b>  A) Esercizi specifici di corsa  B) Potenziamento specifico degli arti inferiori e superiori  C) <u>Test funicella</u>  D) <u>Lancio frontale palla medica 3 kg</u></p> <p><b>U.D. 2.4 ESEGUIRE MOVIMENTI CON L'ESCURSIONE ARTICOLARE PIU' AMPIA POSSIBILE</b>  A) Esercitazioni a corpo libero  B) <u>Test sospensioni</u></p> <p><b>U.D. 2.5 REALIZZARE MOVIMENTI COMPLESSI ADEGUATI ALLE DIVERSE SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</b>  A) Esercitazioni a corpo libero e/o con attrezzi al fine di migliorare la destrezza</p> <p><b>U.D. 2.6 COORDINAZIONE ED EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO</b>  A) Esercitazioni a corpo libero e/o con attrezzi al fine di migliorare la coordinazione generale, l'equilibrio statico-dinamico</p> <p><b>U.D. 2.7 USO DEI GIOCHI SPORTIVI AL FINE DI MIGLIORARE LE CAPACITA' COORDINATIVE</b>  A) Esercitazioni a corpo libero e/o con attrezzi al fine di migliorare le capacità condizionali e coordinative  B) <u>Test 15 tiri liberi al canestro</u></p> <p><b>U.D. 2.8 TEORIA</b>  A) Approfondimenti inerenti la tutela della salute, il primo soccorso, elementi di base di anatomia e fisiologia, norme regolamentari degli sport individuali e di squadra</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Impegno Orario</b></p>	<p>Durata in ore</p>	<p>20 (Alcune ore potranno essere dedicate alle attività di alternanza scuola-lavoro)</p>		
	<p style="text-align: center;">Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<p>Gennaio  <b>X Febbraio</b>  <b>X Marzo</b></p>	<p><b>X Aprile</b>  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Giugno</p>
<p style="text-align: center;"><b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio x lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
<p style="text-align: center;"><b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pista di atletica leggera</li> <li>○ Cronometro</li> <li>○ Palla medica</li> </ul>		<input type="checkbox"/> dispense <input type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book x apparati multimediali	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bastoni di ferro</li> <li>○ Spalliera</li> <li>○ Scala curva</li> <li>○ Funicella</li> <li>○ Ostacoli</li> <li>○ Palloni</li> <li>○ Appoggi Bauman</li> <li>○ Palestra</li> <li>○ Campi e attrezzature annesse per i giochi sportivi</li> <li>○ Buca per il salto in lungo</li> <li>○ Materassini</li> <li>○ Coni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> virtual - lab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>).....</li> </ul>
--	--	--

Nel mese di febbraio di solito viene effettuata una/due settimane di pausa didattica.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
<b>In itinere</b>	<p><b>X prova strutturata</b></p> <p><b>X brevi interrogazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova in laboratorio (palestra/campi esterni)</li> <li><input type="checkbox"/> relazione</li> <li><input type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           Criteri di Valutazione         </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero modulo.</p> <p>Gli esiti delle <b>valutazioni di fine modulo</b> comprendono le misurazioni in itinere e la valutazione dell'impegno/interesse e partecipazione.</p>
<b>Fine modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prova strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> provasemistrutturata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova in laboratorio (palestra/campi esterni)</li> <li><input type="checkbox"/> relazione</li> <li><input type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina.</p>
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test pratici:</b> I risultati corrispondenti alla fascia valutata con 6 punti.</li> <li>• <b>Partecipazione ed impegno:</b></li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni in forma semplificata.</li> </ul>	

### MODULO N. 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza teorica e pratica di alcuni giochi sportivi, di alcune specialità dell'Atletica Leggera e conoscenza teorica delle nozioni di base per la tutela della salute e primo soccorso</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Percezione spazio-temporale del proprio corpo</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Nozioni elementari di anatomia, fisiologia e traumatologia</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze biologiche</li> <li>• Chimica</li> <li>• Fisica</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</li> <li>• Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali</li> <li>• Sapersi orientare e saper utilizzare le proprie capacità fisiche in ambienti non codificati. (Attività in ambiente naturale).</li> </ul>
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia</li> <li>• Assi e Piani del corpo</li> <li>• Movimenti fondamentali</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Schema corporeo</li> <li>• I principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento</li> <li>• Regolamenti tecnici dei principali giochi di squadra e delle principali specialità dell'Atletica Leggera</li> <li>• Traumatologia, pronto soccorso, tutela della salute (igiene, alimentazione, doping), nozioni elementari anatomo-fisiologiche</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze da formulare</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti disciplinari minimi</b></p>	<p><b>U.D. 3.1 PALLAMANO</b> A) Fondamentali individuali e di squadra B) Tecniche di attacco e difesa</p> <p><b>U.D. 3.2 PALLACANESTRO</b> A) Aspetti tecnici dei fondamentali individuali</p> <p><b>U.D. 3.3 CALCIO</b> A) Aspetti tecnici relativi ai fondamentali di squadra</p> <p><b>U.D. 3.4 ATLETICA LEGGERA</b> <u>Salto in lungo da fermo</u> Aspetti tecnici relativi ad alcune discipline A) <u>Corse (avviamento ostacoli, staffetta)</u> B) <u>Salti (avviamento lungo e alto)</u> C) <u>Lanci (avviamento getto del peso, disco, Simulazione del martello e giavellotto)</u></p> <p><b>U.D. 3.5 PALLAVOLO</b> A) Aspetti tecnici relativi ai fondamentali individuali e di squadra</p> <p><b>U.D. 3.6 TENNISTAVOLO</b> A) Regolamento di gioco B) Aspetti tecnici dei fondamentali individuali</p> <p><b>U.D. 3.7 PALLATAMBURELLO</b> A) Fondamentali individuali B) Fondamentali di squadra</p> <p><b>* Giochi sportivi rispettando sempre la normativa Covid- 19</b></p> <p><b>U.D. 3.8 TEORIA</b> A) Approfondimenti inerenti la tutela della salute, il primo soccorso, elementi di base di anatomia e fisiologia, norme regolamentari degli sport individuali e di squadra</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Impegno Orario</b></p>	<p>Durata in ore</p>	<p>20 (Alcune ore potranno essere dedicate alle attività di alternanza scuola-lavoro)</p>	
	<p style="text-align: center;">Periodo <i>(E' possibile selezionare più voci)</i></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo
<p style="text-align: center;"><b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio x lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> dialogo formativo <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> brain – storming <input type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

<p><b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>  <i>E' possibile selezionare più voci</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>o Palloni</li> <li>o Campi ed attrezzature annesse per i giochi sportivi</li> <li>o Pista di atletica leggera</li> <li>o Cronometro</li> <li>o Buca per il salto in lungo</li> <li>o Ostacoli</li> <li>o Disco</li> <li>o Palla di ferro</li> <li>o Tavoli</li> <li>o Racchette e Palline per il Tennistavolo</li> <li>o Tamburelli e palline per la Pallatamburello <ul style="list-style-type: none"> <li>o Palline e porte per il Tchoukball</li> <li>o Lavagna</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> virtual - lab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dispense</li> <li><input type="checkbox"/> libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book</li> <li>x apparati multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>).....</li> </ul>
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<p><b>In itinere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X <b>prova strutturata</b></li> <li>X <b>brevi interrogazioni</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova in laboratorio (palestra/campi esterni/pista di atletica leggera)</li> <li><input type="checkbox"/> relazione</li> <li><input type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> saggio breve</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Criteria di Valutazione</p> </div> <p>Gli esiti delle <b>misurazioni in itinere</b> concorrono nella formulazione della valutazione.</p> <p>Gli esiti delle <b>valutazioni di fine modulo</b> comprendono le misurazioni in itinere, la valutazione dell'impegno/interesse e partecipazione.</p>
<p><b>Fine modulo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prova strutturata</li> <li><input type="checkbox"/> provasemistrutturata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prova in laboratorio (palestra/campi esterni/pista di atletica leggera)</li> <li><input type="checkbox"/> relazione</li> <li><input type="checkbox"/> griglie di osservazione</li> <li><input type="checkbox"/> comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> prova di simulazione</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>La <b>valutazione di ciascun modulo</b> è data dalla somma dei due valori ottenuti.</p> <p>La valutazione dell'intero modulo concorre al voto finale della disciplina</p>
<p><b>Livelli minimi per le verifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testpratici:</b> I risultati corrispondenti alla fascia valutata con 6 punti.</li> <li>• <b>Partecipazione ed impegno</b></li> </ul>	
<p><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni in forma semplificata.</li> </ul>	

## OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere l'apparato respiratorio
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per uno stile di vita sano.
- Conoscere gli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Praticare almeno due giochi sportivi mostrando di avere sufficienti competenze tecniche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.

## OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale</li> <li>- Utilizzare mezzi informatici e multimediali</li> <li>- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico</li> <li>- Essere consapevole dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e esercitarla in modo funzionale</li> <li>- Adottare stili comportamentali improntati al fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio</li> <li>- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative in vari ambiti motori</li> <li>- Utilizzare al meglio le test per la rilevazione dei risultati</li> <li>- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita</li> <li>- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socioculturale</li> <li>- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terminologia specifica della disciplina</li> <li>- Differenti tipologie di esercizi</li> <li>- Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola</li> <li>- I principi dell'alimentazione nello sport</li> <li>- Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione della salute</li> <li>- Gli effetti positivi dell'attività fisica</li> <li>- Gli strumenti multimediali</li> <li>- Gli aspetti organizzativi e teorici nei sport scolastici</li> <li>- Principi praticati del fair play</li> </ul>

## DEFINIZIONE DEI NUCLEI FONDANTI

- IL CORPO E LA SUA ESPRESSIVITA', LE CAPACITA' CONDIZIONALI
- LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- GIOCO ESPORT
- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA', EDUCAZIONE ALLA SALUTE

## OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI

Gli obiettivi sono declinati per singola annualità, e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007).

## LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Agli alunni sarà richiesto un impegno sia pratico che di rielaborazione dei contenuti proposti durante le lezioni. Nell'insegnamento i procedimenti seguiti saranno riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi personali di sviluppo dei singoli alunni; in questo modo ognuno sarà messo in condizione di seguire obiettivi adeguati alle proprie possibilità. L'insegnamento sarà il più possibile individualizzato. Si utilizzerà spesso la situazione-stimolo per sollecitare l'intelligenza motoria degli allievi, la loro capacità di analisi, sintesi e progettazione di risposte adeguate. Per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione di automatismi si utilizzerà il criterio della gradualità. La scansione temporale dei moduli sarà condizionata dai ritmi di apprendimento e dalle variabili relazionali degli studenti.

<b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<b>IN DDI/ DAD</b> Lezione interattiva (discussioni ed interrogazioni collettive sugli argomenti trattati), ecc..	Situazione-stimolo
<b>IN DDI/ DAD</b> Lezione multimediale (utilizzo del PC, della LIM, di PPT, di audio, video), ecc..	Esercitazioni pratiche (individuali e di gruppo)

#### MODULO INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE	TITOLO	ARTICOLAZIONE (APROFONDIMENTO DELLE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)	COMEPETENZE EUROPEE
<b>QUINTA</b>		<i>LEGAME TRA CITTADINANZA E DIRITTI UMANI: LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI</i>	
		<i>Ruolo della donna nel mondo attraverso lo sport soffermando l'attenzione per l'Afghanistan</i>	
			COMPETENZA MULTILINGUISTICA
			COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE ED IMPARE AD IMPARARE
			COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
			COMPETENZA SOCIALE, CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

			COMPETENZA DIGITALE
			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
			COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
			COMPETENZA IMPRENDITORIALE

<b>Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative</b>			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VOTO DI VALUTAZIONE
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria completa adeguata ad una completa maturazione personale.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	4 Non conosce, né ha sviluppato o migliorato alcuna qualità motoria rispetto ai livelli di partenza. Si rifiuta di svolgere gli esercizi o esegue le attività, con continue interruzioni e non le porta a termine.
			5 Conosce in maniera lacunosa e parziale le qualità motorie. Esegue in modo parziale e impreciso alcuni esercizi specifici per il miglioramento delle capacità motorie.
			6 Conosce in modo sommario le qualità motorie. Esegue l'attività richiesta senza interruzioni, anche se con qualche imprecisione.
			7 Conosce le qualità motorie. Conosce e sa eseguire alcuni esercizi e attività specifici per il miglioramento delle qualità motorie.
			8 Conosce la classificazione e la definizione delle capacità motorie, condizionali e coordinative. Conosce le fasi del riscaldamento. Esegue gli esercizi in modo corretto e svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto, mostrando un miglioramento rispetto al livello di partenza.

			<p>9          Conosce la classificazione e la definizione delle capacità motorie, condizionali e coordinative. Sa riconoscere le capacità motorie inerenti una disciplina sportiva. Esegue tutti gli esercizi utilizzando al massimo sia le capacità condizionali che coordinative, mostrandobuoni miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.</p>
			<p>10          Conosce la classificazione e la definizione delle capacità motorie, condizionali e coordinative. Esegue tutti gli esercizi utilizzando al massimo sia le capacità condizionali che coordinative, mostrandobuoni miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Sa selezionare gli esercizi più idonei a un riscaldamento specifico. Sa organizzare un programma di miglioramento per almeno una capacità motoria.</p>

**Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VOTO DI VALUTAZIONE
<p>Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individual e.</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p>	<p>Regole e ruoli di gioco.            Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport</p> <p>praticato            Cenni di            anatomia e fisiologia dello apparato respiratorio.            Alimentazione e sport.</p>	<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo.            Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità.            Applicare e rispettare le regole.            Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.            Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco.            Svolgere compiti di arbitraggio.            Osservare, rilevare e giudicare una</p>	<p>4            Non conosce o conosce in modo approssimativo gli argomenti e le regole degli sport trattati. Non sa eseguire o esegue con molta difficoltà i fondamentali. Si rifiuta di giocare o di svolgere gli esercizi, le attività proposte, l'applicazione di elementari principi per un corretto stile di vita. Partecipa con disinteresse alle lezioni. Non accetta le nozioni sugli argomenti trattati.</p>
			<p>5            Conosce in maniera lacunosa e parziale le regole degli sport e gli argomenti teorici trattati. Esegue i fondamentali in modo approssimativo, partecipa saltuariamente al gioco e alle varie attività. Non ritiene di dover modificare, anche solo in parte, eventuali atteggiamenti scorretti.</p>
			<p>6            Conosce in modo sommario le regole di almeno uno sport. Sa eseguire qualche fondamentale di squadra. Partecipa e riesce a svolgere esercizi e attività, anche se con qualche imprecisione. Conosce in modo sommario gli argomenti trattati. Cerca di mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti.</p>
			<p>7            Conosce gli aspetti essenziali della storia di uno sport. Sa applicare le regole ed eseguire i fondamentali di almeno uno sport. Conosce le norme di primo soccorso e le principali regole per una corretta alimentazione. Partecipa alle varie attività, mettendo in pratica comportamenti corretti, per prevenire infortuni.</p>
			<p>8            Conosce e pratica in modo essenziale e corretto almeno un gioco sportivo. Conosce la terminologia di base e le dinamiche di gioco. Conosce e applica le tecniche di riscaldamento, le norme di primo soccorso e le norme di una corretta alimentazione. Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Mette in atto comportamenti per tutelare la sicurezza propria ed altrui. E' in grado</p>



			<p>di applicare principi per la tutela della salute anche alimentare..</p>
		<p>esecuzione motoria e sportiva. Applicare i principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>9 Conosce e pratica in modo essenziale e corretto almeno un gioco di squadra e uno sport individuale. Conosce e applica le regole, collaborando con i compagni per progetti comuni. Sa selezionare gli esercizi più idonei a un riscaldamento specifico. Utilizza correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco. Sa affrontare una gara. Sa applicare le principali regole di primo soccorso. E' consapevole dell'importanza delle attività motorie e sportive, nell'acquisizione di corretti stili di vita. Svolge attività codificate e non, nel rispetto della propria e della altrui incolumità. È consapevole dei disturbi alimentari e dei relativi danni. Ha sviluppato un corretto rapporto uomo-ambiente.</p>
			<p>10 Conosce e pratica in modo essenziale e corretto almeno un gioco di squadra e uno sport individuale. Applica soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco. Sa affrontare una gara, dalla preparazione sino alla sua realizzazione, trovando la giusta motivazione. Può assumere incarichi e compiti organizzativi nella gestione di gare e tornei. Utilizza in modo appropriato strutture e attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza e sa agire in caso di infortunio. È consapevole dei disturbi alimentari e dei relativi danni. E' consapevole dell'importanza delle attività motorie e sportive, nell'acquisizione di corretti stili di vita. Ha sviluppato un corretto rapporto uomo-ambiente. Sa competere correttamente, all'insegna del fair-play.</p>

**CLASSE QUINTA**

PRATICA	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
	OTT / NOV/ DIC /GEN	FEB (Scrutini + 1Set. di pausa didattica) / MAR/ APR/ MAG/ GIU(Scrutini)
	SET Conoscenza classi  Test d'ingresso	FEB Set. di pausa didattica  Ripasso, Giochi
	MODULO I	MODULO II
	PLANK	TEST FUNICELLA

	<i>CORSA 100 M</i>	TEST 15 TIRI LIBERI AL CANESTRO
	<i>CORSA 1600 M</i>	<i>TEST SOSPENSIONI CON LE BRACCIA ALLA SBARRA/SPALLIERA</i>
	<b>DIC. Campestre fase d'Istituto*</b>	<b>MODULO III</b>
		<i>TEST LANCIO PALLA MEDICA 3 KG IN AVANTI</i>
		<i>SALTO IN LUNGO DA FERMO</i>
		<i>SALTO IN ALTO AVVIAMENTO</i>
<b>TEORIA IN PRESENZA</b>  (Seguendo il calendario della turnazione interna della palestra)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NORME DI COMPORTAMENTO PER LA FREQUENZA DELLE LEZIONI IN PALESTRA</li> <li>• ILLUSTRARE LE NORME DI COMPORTAMENTO ANTI COVID 19 SECONDO IL PROTOCOLLO</li> <li>• NOZIONI DI IGIENE</li> <li>• SPORT E SALUTE</li> <li>• IL REGIME ALIMENTARE</li> <li>• GLI ADATTAMENTI FISIOLGICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL DOPING</li> <li>• EFFETTI DELL'ALCOOL E DELLE DROGHE SUL CORPO UMANO</li> <li>• L'IMPORTANZA DEL SONNO</li> <li>• AGENDA 2030 E SPORT</li> <li>• CITTADINANZA, COSTITUZIONE E SPORT</li>   <li>• TRAUMATOLOGIA E SPORT</li> <li>• FITNESS E WELLNESS</li> <li>• GLI ASPETTI MENTALI DEL MOVIMENTO</li> </ul>

#### NOZIONI DI ATLETICA LEGGERA

##### ➤ *SALTO IN LUNGO TEORIA NOZIONI*

##### ➤ **Conoscenze irrinunciabili**

- a) Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico
- b) Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio, endocrino, nervoso.
- c) Conoscere gli elementi principali della scienza dell'alimentazione applicata alle attività motorie.
- d) Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali.
- e) Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.
- f) Conoscere le tecniche di prevenzione e di primo soccorso

**CAMPESTRE FASE D'ISTITUTO - CAMPIONATI STUDENTESCHI \*Tenendo sempre presente l'andamento della pandemiaCovid – 19.**



PUNTI	COORDINAZIONE	COORDINAZIONE
	Descrizione esercizio: <b>Saltelli sul posto con la funicella</b>  Dalla stazione eretta, saltellare per 30 secondi con la funicella.  Rilevamento: Contare il numero di saltelli completi.  Penalità: I saltelli incompleti, (senza il valicamento della fune con i piedi) non verranno conteggiati.  Tempo: 30 secondi.  N° prove: 2	Descrizione esercizio: <b>Saltelli sul posto con la funicella</b>  Dalla stazione eretta, saltellare per 30 secondi con la funicella.  Rilevamento: Contare il numero di saltelli completi.  Penalità: I saltelli incompleti, (senza il valicamento della fune con i piedi) non verranno conteggiati.  Tempo: 30 secondi.  N° prove: 2
	DONNE	UOMINI
1	<15 - 15	<12 - 12
2	16 - 22	13 - 18
3	23 - 30	19 - 28
4	31 - 38	29 - 32
5	39 - 45	33 - 38
6	46 - 52	39 - 45
7	53 - 60	46 - 55
8	61 - 68	56 - 65
9	69 - 75	66 - 80
10	76 - 90	81 - 90

**PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti 6

**LANCIO DELLA PALLA MEDICA DA 3 KG**

Lanciare la palla avanti con le mani sopra la testa come nella rimessa laterale del gioco del calcio senza staccare i piedi da terra  
Forza esplosiva degli arti superiori.

Tabella di riferimento in METRI

VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10
1° biennio femm.	<3,80	3,81-4,20	4,21-4,59	4,60-5,00	5,01-5,40	5,41-5,80	5,81-6,30	>6,30
1° biennio masch.	<4,80	4,81-5,50	5,51-6,09	6,10-6,80	6,81-7,50	7,51-8,10	8,11-8,70	>8,70
2° biennio femm.	<4,00	4,01-4,40	4,41-4,89	4,90-5,50	5,51-6,20	6,21-6,70	6,71-7,20	>7,20
2° biennio masch.	<6,00	6,01-6,70	6,71-7,09	7,10-8,20	8,21-8,80	8,81-9,60	9,61-11,20	>11,20
Quinto anno femm.	<4,10	4,11-4,50	4,51-4,99	5,00-5,50	5,51-6,20	6,21-6,80	6,81-7,30	>7,30
Quinto anno masch.	<6,20	6,21-6,90	6,91-7,29	7,30-8,20	8,21-8,90	8,91-9,70	9,71-11,30	>11,30

**N° prove: 2****PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti

<b>PUNTI</b>	<b>PALLACANESTRO</b>	<b>ATLETICA LEGGERA</b>	
	<p><b>Descrizione esercizio:</b></p> <p><b>15 Tiri liberi a canestro</b></p> <p><b>Dalla stazione eretta, dietro la linea del tiro libero, eseguire un tiro a canestro.</b></p> <p><b>Rilevamento:</b></p> <p><b>Conteggiare il numero di canestri ottenuti.</b></p> <p><b>N° prove: 2</b></p>	<p><b>Descrizione esercizio:</b></p> <p><b>Salto in alto</b></p> <p><b>Dalla stazione eretta, superare l'asticella posizionata su due ritti, eseguendo in forma tecnicamente corretta un salto in alto.</b></p> <p><b>Ripetere l'esercizio ad altezze crescenti fino al termine della gara o fino a quando si è eliminati.</b></p> <p><b>Rilevamento:</b></p> <p><b>Verificare gli allievi che superano l'asticella alle varie misure, eliminando quelli che abbattano l'asticella per 3 volte ad una stessa misura.</b></p> <p><b>N° prove: 3 per ogni misura</b></p> <p><b>Donne                      Uomini</b></p>	
<b>1</b>	0 canestri	< 80 cm	95
<b>2</b>	1 canestro	80 cm	100
<b>3</b>	2 canestri	90 cm	110
<b>4</b>	3 canestri	95 cm	120
<b>5</b>	4 canestri	100 cm	125
<b>6</b>	5 canestri	110 cm	130
<b>7</b>	6 canestri	120 cm	135
<b>8</b>	7 canestri	130 cm	140
<b>9</b>	8 canestri	135 cm	145
<b>10</b>	9 – 10 canestri	140 cm	150

**PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti 6

<b>PUNTI</b>	<b>ATLETICA LEGGERA</b>	
	<b>Salto in lungo da fermo</b>	
	<b>Descrizione esercizio:</b>	
	In posizione eretta, effettuare una semi accosciata (90°) e balzare in avanti, cercando di portare i piedi più lontano possibile. La misurazione avviene tenendo conto della linea di partenza e la linea di arrivo (il punto raggiunto con i piedi dopo il balzo)	
	<b>N° prove: 2</b>	
	<b>UOMO</b>	<b>DONNA</b>
	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI</b>
130 cm      6	65 cm      6	
170 cm      7	85 cm      7	
210 cm      8	105 cm      8	
230 cm      9	15 cm      9	
>230 cm    10	> 115 cm    10	

**PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti 6

<b>PUNTI</b>	<b>ATLETICA LEGGERA</b>	
	<b>Descrizione esercizio:</b>	
	<b>Salto in lungo *</b>	
	Dalla stazione eretta, partendo da una distanza sufficiente dal punto di battuta per prendere velocità, eseguire la rincorsa e lo stacco con un solo piede, ricadendo nella buca del salto in lungo.	
	<b>Rilevamento:</b>	
	Misurare le distanze raggiunte.	
	<b>Misure:</b>	
	Donne: Da <1.40 a 4.00 metri	
	Uomini: Da <2.60 a 5.80 metri	
	<b>N° prove: 5</b>	
	<b>Donne</b>	<b>Uomini</b>
1	< 1.40	<2.60
2	1.40-1.59	2.60-2.89
3	1.60 -1.80	2.90-3.19
4	1.81 - 1.99	3.20-3.49
5	2.00-2.39	3.50-3.79
6	2.40-2.79	3.80-4.29
7	2.80-2.99	4.30-4.69
8	3.00-3.49	4.70 -5.29
9	3.50-3.99	5.30-5.79
10	4.00 > 4.00	5.80 > 5.80

**Salto in lungo \*** nel caso ci fosse l'opportunità che venga realizzata una buca.

**PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti 6

## TEST PLANK

**Descrizione esercizio:** Per eseguire questo esercizio, mettiti in ginocchio con i gomiti a terra, appoggia a terra gli avambracci e distendi le gambe divaricandole leggermente (larghezza fianchi), punta i piedi a terra sugli alluci e solleva il bacino facendo attenzione a mantenere la **schiena dritta e parallela** al pavimento. Porta la **pancia in dentro** e contra i glutei. Tieni la testa in posizione **neutra** cioè nel prolungamento del corpo e quindi assicurati che il tuo corpo formi una linea retta.

Attrezzatura: un tappetino per non scivolare e anche se **può essere svolto senza cronometro.**

VOTO	4	5	6	7	8	9	10
Tempi Femmine 14-17 anni in minuti	<0,20	<0,20-0,43	0,44-1,23	1,24 -2,02	2,03-2,41	2,42-3,21	>3,22
Tempi Maschi 14-17 anni in minuti	<0,30	<0,30 -1,09	1,10-1,45	1,46- 2,20	2,21- 2,55	2,56-3,31	>3,31
Tempi Femmine 18-20 anni in minuti	<0,30	<0,30 -1,09	1,10-1,45	1,46- 2,20	2,21- 2,55	2,56-3,31	>3,31
Tempi Maschi 18-20 anni in minuti	<0,50	0,50-1,29	1,30-2,09	2,10-2,49	2,50-3,29	3,30-4,09	>4,10

**PRESTAZIONI MINIME ATTESE:** I risultati dei test corrispondenti alla fascia valutata con punti 6

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE A.S. 2021/2022

*Riferimenti al Ptof d'Istituto*

**NUMERO DI PROVE** minimo 2

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:*

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
	Altro .....		Altro .....

Voto	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle Regole	Impegno	Conoscenze ed abilità
10	Ottimo	Propositivo leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione autocontrollo	Eccellente (sempre)	Approfondita e disinvolta

9	Distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante (quasi sempre)	Certa e sicura
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Costante (spesso)	Soddisfacente
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Attivo (sovente)	Globale
6	Sufficiente	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Settoriale (talvolta)	Essenziale e parziale
5 e <	Non Sufficiente	Conflittuale apatico passivo	Non partecipa oppositiva passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza non applicazione	Assente (quasi mai/mai)	Non conosce

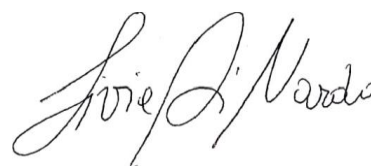
## TEORIA

### VOTO GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TEORIA

- 1 e 2** Mancanza dei pur minimi indicatori o consegna del foglio in bianco (eventuale test scritto), non risponde
- 3** Possiede scarsissime informazioni e non utilizza il linguaggio specifico della materia
- 4** Possiede informazioni scarse, superficiali e lacunose. Linguaggio non adeguato
- 5** Possiede conoscenze e competenze superficiali e non utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato
- 6** Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
- 7** Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato
- 8** Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato
- 9 - 10** Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della materia

SABAUDIA, 08/05/2022

Il docente





## **ALLEGATO n. 2**

**(Griglia di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio)**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca USR per il Lazio  
 – Ambito territoriale provinciale di Latina

*Scuola Superiore di II Grado “Rita Levi Montalcini”  
 Istituto Omnicomprensivo “Giulio Cesare” - Sabaudia (LT)*

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO - TRIENNIO

**TIPOLOGIA A: ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7
		Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7
		Ripetitivo – con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3

COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3
	Comprensione del testo	Comprende il testo nella totalità degli snodi tematici e stilistici	ottimo	10
		In modo completo e articolato	buono-discreto	8-9
		Nei nodi essenziali	sufficiente-discreto	6-7
		In modo parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Per niente e/o in minima parte	Grav. Insuff.	2-3
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo puntuale, ampio e approfondito	ottimo	10
		Chiaro e esauriente	buono-discreto	8-9
		Sostanziale e accettabile	sufficiente-discreto	6-7
		Parziale e disorganico	Insuff. - Mediocre	4-5
		Disorganico e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza ed interpreta in modo esauriente, corretto e articolata	ottimo	10
		Approfondito e pertinente	buono-discreto	8-9
		Essenziale ma corretto	sufficiente-discreto	6-7
		Superficiale e generico	Insuff. - Mediocre	4-5
		Insicuro e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
PUNTEGGIO TOTALE				100
VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10) N.B. Le griglie verranno adeguate alle nuove disposizioni ministeriali				

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca USR per il Lazio – Ambito territoriale provinciale di Latina  <i>Scuola Superiore di II Grado “Rita Levi Montalcini”          Istituto Omnicomprensivo “Giulio Cesare” - Sabaudia (LT)</i>
--

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO - TRIENNIO

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7
		Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7
		Ripetitivo – con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3

<b>Competenze testuali specifiche</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Sviluppa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3
	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	Individua tesi e argomentazioni in modo corretto, consapevole e completo	ottimo	10
		Articolato e completo	buono-discreto	8-9
		Sintetico ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7
		Parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Quasi nullo e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
<b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato	ottimo	10
		Articolato e corretto	buono-discreto	8-9
		Sostanzialmente chiaro e congruente	sufficiente-discreto	6-7
		Limitato e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Incerto e frammentario	Grav. Insuff.	2-3
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e congruenti	ottimo	10
		Corretti e articolati	buono-discreto	8-9
		Essenziali ma accettabili	sufficiente-discreto	6-7
		Limitati e poco pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5
		Assenti e imprecisi	Grav. Insuff.	2-3
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				100
VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10) N.B. Le griglie verranno adeguate alle nuove disposizioni ministeriali				

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca USR per il Lazio  
 – Ambito territoriale provinciale di Latina

*Scuola Superiore di II Grado "Rita Levi Montalcini"*  
*Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare" - Sabaudia (LT)*

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO - TRIENNIO

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO  
 SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7
		Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7
		Ripetitivo – con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3



<b>Competenze testuali specifiche</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Sviluppa la traccia in modo completo ed esauriente	ottimo	10
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3
	<b>Capacità di formulare interpretazioni e giudizi a carattere espositivo-argomentativo</b>	Formula interpretazioni e giudizi adeguati e appropriati	ottimo	10
		Soddisfacenti e pertinenti	buono-discreto	8-9
		Accettabili e esaurienti	sufficiente-discreto	6-7
		Poco adeguati e essenziali	Insuff. - Mediocre	4-5
		Assenti e/o inadeguati	Grav. Insuff.	2-3
<b>Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Articola l'esposizione in modo organizzato, coerente e rigoroso	ottimo	10
		Ordinato, lineare e personale	buono-discreto	8-9
		Semplice ma puntuale	sufficiente-discreto	6-7
		Disorganico ed essenziale	Insuff. - Mediocre	4-5
		Scarno e/o inadeguato	Grav. Insuff.	2-3
	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	I riferimenti culturali risultano ampi, corretti e articolati	ottimo	10
		Corretti e funzionali al discorso	buono-discreto	8-9
		Essenziali ma ben articolati	sufficiente-discreto	6-7
		Limitati e poco pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5
		Assenti e imprecisi	Grav. Insuff.	2-3
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				100
VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNT. /10)				
N.B. Le griglie verranno adeguate alle nuove disposizioni ministeriali				

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3



*Ministero dell'Istruzione*  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [liceo@9007@istruzione.it](mailto:liceo@9007@istruzione.it) - P.C. [liceo@9007@istruzione.it](mailto:liceo@9007@istruzione.it)



## ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quattro quesiti.

Gli indicatori della griglia della sezione A sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 60.

La griglia della sezione B ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare i quattro quesiti** scelti dallo studente, sugli otto proposti.

Per ciascuno degli otto quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 10, e dovendone lo studente risolvere quattro su dieci, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 40.

Nella sezione **evidenze** indicare L1, L2, L3 o L4.

**La presente griglia è stata elaborata nel rispetto del quadro di riferimento del Liceo Scientifico allegato al Decreto ministeriale 769 del 26 Novembre 2018.**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punteggi
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-10)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante l'alta inesattezza e/o errori.		
	L3 (11-13)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (14-15)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppando in modo poco coerente, ed, una con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro, individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-13)	Si individua la strategia risolutiva, anche se non sempre la più adeguata ed efficace. Dimostra di conoscere la procedura consueta ed la possiede; relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (14-15)	Attraverso congetture effettuate, con padronanza, cerca collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficaci. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro, individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L3 (10-15)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è, generalmente, coerente con il problema.		
	L4 (16-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
	L1 (0-2)	Nego argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (3-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata. I passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L3 (7-10)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Sceglie la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (11-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondendo ed esauritivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	P.T.
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE (INDIVIDUARE)</b> <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	(0- 2.5)	
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE SEZIONE A + SEZIONE B

Voto assegnato — /10

Il docente

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
*Via Conte Verde - 04016 Sabaudia*  
Tel: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [hd09001@istruzione.it](mailto:hd09001@istruzione.it) - PEC: [hd09001@pec.istruzione.it](mailto:hd09001@pec.istruzione.it)



## ISTRUZIONI per la compilazione VERSIONE BES

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quattro quesiti.

Gli indicatori della griglia della sezione A sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 60.

La griglia della sezione B ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare i quattro quesiti** scelti dallo studente, sugli otto proposti.

Per ciascuno degli otto quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 10, e dovendone lo studente risolvere quattro su dieci, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 40.

Nella sezione **evidenze** indicare L1, L2, L3 o L4.

La presente griglia è stata elaborata nel rispetto del quadro di riferimento del Liceo Scientifico allegato al Decreto ministeriale 769 del 26 Novembre 2018.

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Sezione A. Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punteggi
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le ricepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-10)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.		
	L3 (11-13)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (14-15)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora avviluppando in modo poco coerente, ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-13)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (14-15)	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-15)	Applica le strategie scelte in maniera corretta per con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (16-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutive e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (3-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.		
	L3 (7-10)	Argomenta in modo coerente ma incompleto, la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).		
	L4 (11-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta.		
<b>TOTALE</b>				



**Sezione B: QUESITI**

<b>CRITERI</b>	<b>Q1</b>	<b>Q2</b>	<b>Q3</b>	<b>Q4</b>	<b>Q5</b>	<b>Q6</b>	<b>Q7</b>	<b>Q8</b>	<b>P.T.</b>
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici minimi.</i>	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE (INDIVIDUARE)</b> <i>Abilità di analisi.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	(0-2.5)	
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE SEZIONE A + SEZIONE B

**Voto assegnato \_\_\_\_ /10**

**Il docente**

\_\_\_\_\_

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti e contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C=IT

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	IRC/Att.alternativa	CINQUE MARIA ROSARIA	
2	ITALIANO	NICOLETTI IDA	
3	STORIA	NICOLETTI IDA	
4	LINGUA INGLESE	TRENTA RITA MARIA TERESA	
5	FILOSOFIA	DE SANTIS GIOVANNA	
6	DISEGNO E STORIA dell'ARTE	MATTOCCI RITA	
7	MATEMATICA	SABATINO ROSA SILVANA	
8	FISICA	FUSCO EMANUELE	
9	SCIENZE NATURALI	MANCINI ELENA	
10	INFORMATICA	MAZZIOTTI MARIA VITTORIA	
11	SCIENZE MOTORIE	DI NARDO LIVIA	
12	EDUCAZIONE CIVICA	PANDOZI EMANUELA	
13	SOSTEGNO	CANCIELLO FRANCESCO	
14	SOSTEGNO	GENUESI LUISA	

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. ssa Miriana Zannella*