



**Ministero dell'Istruzione**  
USR per il Lazio – Ambito Territoriale Provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo “Giulio Cesare”**

Via Conte Verde, 04 – 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773/515038

Mail: [LTIC809007@ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@ISTRUZIONE.IT) PEC: [LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT)



Prot. ....del .../05/2021

**CLASSE 5 A LSSA.**

Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 1
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 1
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 2
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 2
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 4
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 5
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 7
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 9
ALLEGATO A (Alunni con Bisogni Educativi Speciali)	pag. /
ALLEGATO n. 1 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 10
ALLEGATO n. 2 Griglie di valutazione	pag. 45
ALLEGATO n. 3 Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno	pag. 59
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 64

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof. ssa ANTONIA MAGLIOCCHETTI

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
A. MAGLIOCCHETTI	ITALIANO /STORIA	X	X	X
R. MATTOCCI	STORIA DELL'ARTE		X	X
T. BONO	MATEMATICA			X
P. CARELLI	INGLESE	X	X	X
A.T. SCUDERI	SCIENZE NATURALI	X	X	X
A. MONTI	FISICA		X	X
R.R. DI VENDRA	INFORMATICA		X	X
G. DE SANTIS	FILOSOFIA			X
M.R. CINQUE	RELIGIONE	X	X	X
G. DONFRANCESCO	SCIENZE MOTORIE		X	X
E. PANDOZI	EDUCAZIONE CIVICA			X

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A LSSA è composta da 12 alunni. 8 ragazzi e 4 ragazze , provenienti da Sabaudia e paesi limitrofi. All'inizio del secondo anno il gruppo-classe è stato incrementato da 1 alunno proveniente da un altro istituto, mentre al termine del secondo anno un' alunna si è trasferita in un'altra scuola . Gli alunni hanno vissuto l'emergenza sanitaria COVID-19, per quasi 2 anni hanno seguito le lezioni in DAD, vivendo le varie difficoltà che tale didattica ha comportato. Durante il quinto anno, le lezioni sono state svolte in presenza. La classe nel corso del triennio, ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare; per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, non tutti hanno mostrato una costante capacità di ascolto e di attenzione in tutte le discipline, in particolar modo le difficoltà si sono manifestate, per alcuni alunni, con le materie scientifiche. Nel corso delle attività extracurricolari, molti alunni hanno dimostrato una positiva partecipazione rivelando discrete attitudini personali.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dei cinque anni ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati al raggiungimento degli obiettivi didattici. Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione in quasi tutte le discipline ed in alcune con ottimi risultati. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però, nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un altro piccolo gruppo di studenti mantiene un profitto al momento mediocre, dovuto ad uno studio irregolare e poco consolidato unito a delle difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione/elaborazione corretta dei contenuti ed , inoltre, non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo, sia a causa di lacune pregresse (soprattutto per la disciplina matematica) sia per un impegno poco adeguato.

Relativamente agli obiettivi raggiunti dai singoli alunni, si può affermare che solo una parte della classe è in grado di effettuare una rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, di

procedere al riconoscimento delle priorità tra i concetti appresi e alla capacità di un loro autonomo e corretto utilizzo.

La classe ha conseguito, nel complesso, una preparazione mediocre/più che sufficiente.

Gli alunni hanno portato a termine, quest'anno, il percorso PCTO iniziato in terza, partecipando a esperienze che, pur non essendo dei veri e propri stage, hanno permesso loro di confrontarsi con attività altamente formative ed arricchenti pur nelle evidenti difficoltà derivate dalla DAD per l'emergenza sanitaria COVID-19. Le attività di cui sono stati protagonisti negli anni passati sono state varie e formative, come i mondiali "MMXX di Canottaggio"(a.s.2020/21) a Sabaudia ed il progetto "Riconoscere il patrimonio della Bioregione pontina" (a.s. 2021/22), in collaborazione con l'Università La sapienza di Latina, ai quali hanno partecipato, con grande entusiasmo, dimostrando maturità e osservanza delle regole.

A causa della pandemia COVID-19, purtroppo sia nel terzo che nel quarto anno non sono state effettuate uscite didattiche/viaggi d'istruzione, ma ciò non ha impedito la partecipazione online a convegni ed incontri tematici.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti
<b>Simulazione 1° prova di esame</b>	26 Maggio
<b>Simulazione 2° prova di esame</b>	31 Maggio

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI MULTIDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
Leopardi/Schopenhauer	1° Quadr.	Italiano/Filosofia/Matematica	Libri di testo, letture critiche
Il Positivismo	1° Quadr.	Italiano/Storia/Filosofia	Libri di testo, letture critiche
Il Totalitarismo	2° Quadr.	Italiano/Storia/inglese/Filosofia	Libri di testo,documentari e approfondimenti
Il tema del doppio	2° Quadr.	Italiano/inglese/Filosofia	Libri di testo, letture critiche
Estetismo	2° Quadr.	Italiano/inglese/Storia dell'arte	Libri di testo, letture critiche
Darwinismo sociale	1° Quadr.	Storia/Italiano/Filosofia	Libri di testo, approfondimenti

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formative, riassunti nella seguente tabella

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Montecassino e Dante	Cassino	14 ottobre
	Roma Barocca	Roma	13 maggio
Viaggio di istruzione	Non effettuato	-----	-----
Progetti e Manifestazioni Culturali	Evento contro la violenza sulle donne	Sabaudia	25 novembre
	Progetto Europa e Certificazioni linguistiche”(B2 TCL)	sede	Anno scolastico
	Incontro con l'autore – Pier Paolo Pasolini (Università di Tor Vergata”)	Sabaudia	29 marzo 2022
	Corso di potenziamento “Matematica plus”	Sede	2 – 31 maggio
	Progetto “Libriamoci “ – Incontro con l'ammiraglio Porcelli – “La scuola nel centenario del Milite Ignoto”	Sabaudia	19 gennaio 2022
	Insieme per la pace	Sabaudia	12 aprile 2022
Incontri con esperti	Olimpiadi della matematica “ Giochi della Bocconi di Milano”	Sede	16 Novembre
	La lezione eccezionale del Nobel per la fisica GIORGIO PARISI	Accademia dei Lincei -online -	16 Novembre
Orientamento	Salone dello studente	Lazio - online	9 – 11 marzo 2022 29- 31 marzo
	Orientamento scienze matematiche, fisiche e naturali	Sapienza	25 marzo 2022
	Ce.R.S.I.Te.S.	Sapienza - Roma	2 – 9 marzo
	Open day	Sapienza - Latina	28 aprile

Il Consiglio di classe ha programmato a inizio anno scolastico gli argomenti da trattare, e le ore ad essi dedicati, di Educazione Civica, riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA				
DOCENTE	MATERIA	MACRO AREA/AREE	ARGOMENTO TRATTATO	ORE
MAGLIOCCHETTI ANTONIA	LINGUA E LETT. ITALIANA	A - CITTADINANZA ATTIVA	La tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro.	4
MAGLIOCCHETTI ANTONIA	STORIA	CITTADINANZA ATTIVA	La legalità e il contrasto alle mafie	2
DI VENDRA ROSARIO	INFORMATICA	A-C	L'influenza dei Big data sulla democrazia. Analisi del caso di Cambridge Analytica	2
CINQUE MARIA ROSARIA	RELIGIONE	A - CITTADINANZA ATTIVA	Diritti inviolabili: il "concetto" di democrazia: Afghanistan	5
GIOVANNA DE SANTIS	FILOSOFIA	A- CITTADINZA ATTIVA	La convivenza democratica nella contemporaneità: la democrazia nella rete della globalizzazione	2
DONFRANCESCO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE	A- CITTADINZA ATTIVA	Etica e sport	2
CARELLI PAOLA	L.e C INGLESE	CITTADINANZA ATTIVA	"Is racial equality a dream?"	10
MONTI ALESSANDRO	FISICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Depuratore delle acque reflue urbane	3
BONO TOMASINA	MATEMATICA	SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, tutela del patrimonio e del territorio	4
MATTOCCI RITA	STORIA DELL'ARTE	A- CITTADINANZA ATTIVA	Beni Culturali	2
SCUDERI ARNALDO	SCIENZE NATURALI Chimica	OBIETTIVO 7 ENERGIA PULITA	1. Consumi ed emissioni di anidride carbonica	2
SCUDERI ARNALDO	SCIENZE NATURALI Biologia	OBIETTIVO 3 SALUTE E BENESSERE	1. Uomo, ambiente, microbi. 2. Malattie dimenticate	2
SCUDERI ARNALDO	SCIENZE NATURALI Sc. Terra	OBIETTIVO 13 CAMB.CLIMATI CO	1. Combattere il cambiamento climatico	2

In relazione alla disciplina di Educazione Civica, è da sottolineare la partecipazione al progetto "Riconoscere il patrimonio della Bioregione pontina", valevole come PCTO, in collaborazione con



l'Università La Sapienza – Latina - Facoltà di Ingegneria civile e industriale - che ha permesso agli studenti di comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio del territorio, e l'acquisizione della consapevolezza che lavorare in gruppo significa mettere a frutto le diverse competenze delle persone che ne fanno parte.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
Laboratorio Milla	a.s.2020/21	Anno scolastico	Università di Roma Tor Vergata- Online
Brevetto arbitro di tennis	a.s.2020/21	Anno scolastico	Sabaudia
Vincerò:studio+allenamento= vittoria	a.s. 2020/21	Anno scolastico	Sede - online
Jhon Cabot University	a.s. 2020/21	Anno scolastico	Sede - online
Youth empowered – Coca Cola – HBC -	a.s. 2020/21	Anno scolastico	Italia
MMXX – Mondiali di canottaggio	a.s. 2020/21	Dal 19 maggio al 6 giugno 2021	Sabaudia
Corso LIS	a.s. 2020/21	Dal 29 aprile al 27 maggio 2021	Sede - online
Riconoscere il patrimonio della Bioregione pontina	a.s. 2021/22	Anno scolastico	Università La Sapienza – Latina
Attività sportive	a.s. 2020/21	Intero anno scolastico	Sabaudia

Il giorno della memoria	a.s. 2021/22	27 gennaio	Sale Scuola viaggi S.r.l. Rimini - online
Laboratorio Milla Scrittore per le Scene dello Spettacolo	a.s. 2021/2022	Anno scolastico	Università di Roma Tor Vergata- Online

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale del consiglio di classe dello scrutinio finale e tabellone voti
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
6.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.O."Giulio Cesare" Sabaudia

# ALLEGATO n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

( sussidi didattici utilizzati, titolo dei libri di testo, etc.)



Docente: Antonia Magliocchetti

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di ITALIANO - classe V A LSSA

Libro di testo: Marta Sambugar-Gabriella Salà CODICE LETTERARIO VOL. 3°A e VOL. 3 B – La Nuova Italia  
Dante Alighieri – LA DIVINA COMMEDIA – a cura di Gilda Sbrilli- Emmebi Ed.

**OBIETTIVI:**

- ✓ Conoscere gli argomenti trattati in modo approfondito
- ✓ Conoscere i rapporti tra i diversi fenomeni e le parallele vicende storiche, politiche, economiche e culturali.
- ✓ Conoscere e usare correttamente il linguaggio sia nella produzione scritta che orale
- ✓ Operare connessioni sia con gli argomenti inerenti alla materia sia con altre discipline.
- ✓ Comprendere il significato profondo dei fenomeni.
- ✓ Elaborare forme di autovalutazione.
- ✓ Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere valutazioni personali e critiche.

**METODOLOGIA E STRUMENTI:**

Libro di testo, mappe concettuali, fotocopie, colloqui e discussioni

**CONTENUTI:**

**GIACOMO LEOPARDI**

Il contesto storico e politico

La vita, le opere

Il pensiero e la poetica

Leopardi e l'Illuminismo – Leopardi e il Romanticismo

L'evoluzione del pensiero leopardiano

La concezione della poesia

Lettura ed analisi da I Canti:

L'Infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La Ginestra (contenuti)

Dalle Operette morali:

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

**L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO.**

Il Positivismo e la sua diffusione

Il Naturalismo e il Verismo

**EMILE ZOLA**

L'Assommoir : Gervasia all'Assommoir

**GIOVANNI VERGA**

La vita, le opere

Il pensiero e la poetica

Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia – Il ritorno e l'addio di 'Ntoni

Da Novelle rusticane : La roba

Da Mastro – Don Gesualdo: L'addio alla roba – La morte di Gesualdo

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo

**LA SCAPIGLIATURA**

Il contesto socio-economico e i modelli della Scapiigliatura

**SIMBOLISMO, ESTETISMO, DECADENTISMO**

L'affermazione di una nuova sensibilità

Il superamento del Positivismo

L'affermarsi del Decadentismo

Il Decadentismo in Italia e in Europa

La poesia simbolista francese

Charles Baudelaire, I Fiori del male

L'albatros – Corrispondenze - Spleen

**GIOVANNI PASCOLI**

La vita, le opere

Il pensiero e la poetica

Fra umanitarismo e nazionalismo

Temi, motivi e simbologie

L'innovazione stilistica

Da Myricae: Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno – La mia sera

Da Il fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino

Dai Primi Poemetti: Italy

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita, le opere

Dagli esordi all'estetismo decadente

La produzione del superuomo

Il pensiero e la poetica

Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo

Dal "Il piacere": Il ritratto di un esteta

Dalle Laudi: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

**LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO**

Il crepuscolarismo

La Voce

**IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

Tra Verismo e Decadentismo

Il romanzo della crisi in Italia

**ITALO SVEVO**

La vita, le opere  
 Il pensiero e la poetica  
 Il periodo del silenzio letterario  
 La formazione culturale  
 Gli influssi e le nuove tecniche narrative  
 Una vita; Senilità: Trama e tematiche  
 La coscienza di Zeno: la struttura e i contenuti; l'impianto narrativo e lo stile  
 Lettura: L'ultima sigaretta  
 Psicanalisi e Freud: cenni

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita, le opere  
 Il pensiero e la poetica  
 La maschera e la crisi dei valori  
 La difficile interpretazione della realtà  
 Gli influssi del decadentismo e dell'Espressionismo  
 Le novelle, i romanzi, il teatro, il metateatro  
 Il fu Mattia Pascal: La trama, la struttura e i temi, la visione del mondo, le tecniche narrative .  
 Cambio treno  
 L'Umorismo: Il sentimento del contrario  
 Novelle per un anno: La patente - Il treno ha fischiato

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita, le opere  
 Il pensiero e la poetica: una poesia tra sperimentalismo e tradizione  
 Da L'allegria: Veglia; I fiumi; Fratelli; Soldati

**LA POESIA ITALIANA TRA ERMETISMO E ANTIERMETISMO**

L'Ermetismo  
 La linea antiermetica  
 La poesia civile

**EUGENIO MONTALE**

La vita, le opere  
 Il pensiero e la poetica  
 La dolorosa esperienza del vivere; le figure femminili; i modelli e le scelte stilistiche  
 Il correlativo oggettivo  
 Da Ossi di seppia I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato,  
 Cigola la carrucola del pozzo

**UMBERTO SABA**

La vita, le opere

Il pensiero e la poetica

Canzoniere

Vita e poesia

Struttura e contenuti

A mia moglie; La capra; Trieste

**PIER PAOLO PASOLINI**

IL NEOREALISMO

La vita, il contesto sociale

I due romanzi: “Una vita violenta” e “Ragazzi di Vita”

Visione del film “Uccellacci uccellini”

**DIVINA COMMEDIA: PARADISO** Struttura e temi

Lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, VI XI, XII (cenni)

Lettura di un romanzo del '900 liberamente scelto dagli alunni.

SABAUDIA 09/05/2022

Il docente  
Antonia Magliocchetti





Docente: Antonia Magliocchetti

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di STORIA - classe V A LSS A

**Libro di testo utilizzato:** A. Brancati/T. Pagliarani Nuovo Dialogo con la storia e con l'attualità, vol.3 L'età contemporanea, ed.Rizzoli

### **OBIETTIVI:**

- Comprendere testi storiografici
- Rappresentare graficamente e discorsivamente le relazioni temporali tra fatti storici
- Collocare e connettere fatti storici su diverse scale spaziali: mondiale, europea, nazionale, locale
- Individuare relazioni causali fra fatti storici
- Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche
- Avere consapevolezza della dimensione storica della realtà

### **U.A. 1 L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

MODULO 1 L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

1.1 La spartizione dell'Africa e dell'Asia

1.2 La Germania di Guglielmo II

1.3 La belle époque

1.4 Le inquietudini della belle époque

### **MODULO 2 L'Italia giolittiana**

1.1 I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia

1.2 La politica interna tra socialisti e cattolici

1.3 La politica estera e la guerra di Libia

### **MODULO 3 La prima guerra mondiale**

- 1.1 La fine dei giochi diplomatici
- 1.2 Il fallimento della guerra – l'armistizio
- 1.3 L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1.4 La guerra di posizione
- 1.5 Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1.6 Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra

### **MODULO 4 Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica**

- 1.1 La rivoluzione di febbraio
- 1.2 La rivoluzione di ottobre
- 1.3 Lenin alla guida dello stato sovietico
- 1.4 La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
- 1.5 La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

### **MODULO 5 L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto**

- 1.1 La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- 1.2 I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa

## **U.A. 2 L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

### **MODULO 1 L'Unione sovietica di Stalin**

- 1.1 L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- 1.2 Il terrore staliniano e i gulag
- 1.3 Il consolidamento dello stato totalitario

### **MODULO 2 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- 1.1 Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- 1.2 Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
- 1.3 La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso
- 1.4 L'ascesa del fascismo
- 1.5 Verso la dittatura

**MODULO 3 Gli Stati Uniti e la crisi del '29**

- 1.1 Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
- 1.2 Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali
- 1.3 La crisi del '29: dagli Usa al mondo
- 1.4 Roosevelt e il New Deal

**MODULO 4 La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**

- 1.1 La nascita della Repubblica di Weimar
- 1.2 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- 1.3 Il nazismo al potere
- 1.4 L'ideologia nazista e l'antisemitismo

**MODULO 5 Il regime fascista in Italia**

- 1.1 La nascita del regime
- 1.2 Il fascismo tra consenso e opposizione
- 1.3 La politica interna ed economica
- 1.4 I rapporti tra chiesa e fascismo
- 1.5 La politica estera
- 1.6 Le leggi razziali

**MODULO 6 L'Europa e il mondo verso una nuova guerra**

- 1.1 I fascismi in Europa
- 1.2 La guerra civile spagnola
- 1.3 L'escalation nazista: verso la guerra

**MODULO 7 La seconda guerra mondiale**

- 1.1 Il successo della guerra-lampo (1939-1940)
- 1.2 La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- 1.3 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- 1.4 La vittoria degli Alleati
- 1.5 Lo sterminio degli ebrei



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) - PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



18

## **U.A. 3 IL MONDO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA**

### **MODULO 1 Usa- Urss: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica**

- 1.1 Usa e Urss: da alleati ad antagonisti (1945-1947)
- 1.2 Il sistema di alleanze durante la guerra fredda (1948-1949)
- 1.3 L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica
- 1.4 La guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti (1945-1954)
- 1.5 La "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963)

Sabaudia 09/05/2022

Il Docente

Antonia Magliocchetti



Docente: Tomasina Bono

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Matematica - classe V A LSSA

LIBRO DI TESTO: 5 MATEMATICA.BLU 2.0 Beragamini/Barozzi/Trifone

Matematica.in3passi Begamini/Barozzi

## (PIANO INTEGRATIVO DEGLI APPRENDIMENTI)

### MODULO 0

#### MATICI E DETERMINANTI

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vettori e operazioni con i vettori</li> <li>✓ Matrici e operazioni con le matrici</li> <li>✓ Calcolo del determinante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare elementi di calcolo vettoriale e matriciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ calcolare somme e prodotti di matrici</li> <li>✓ calcolare il valore di un determinante, eventualmente con l'uso di un apposito software matematico</li> <li>✓ fornire la notazione matriciale di un sistema lineare</li> <li>✓ utilizzare matrici e determinanti per la risoluzione di un sistema lineare</li> <li>✓ risolvere problemi che si traducono in sistemi lineari</li> </ul>
<p><i>CONTENUTI</i></p> <p><b>Unità didattica 1: Le matrici</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Le matrici</li> <li>2. Addizioni con le matrici</li> <li>3. Moltiplicazione di un numero reale per una matrice</li> <li>4. La struttura di uno spazio vettoriale <math>m \times n</math></li> <li>5. Trasposta di una matrice e matrici simmetriche</li> <li>6. Prodotto di matrici</li> <li>7. Proprietà del prodotto di matrici</li> </ol> <p><b>Unità didattica 2: I determinanti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di determinante nei casi più semplici</li> <li>2. Sviluppo di un determinante secondo gli elementi di una riga o di una colonna</li> <li>3. Proprietà dei determinanti</li> <li>4. Rango di una matrice</li> <li><b>5.</b> Regola di Sarrus</li> </ol>		

**MODULO 1****FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>✓ Acquisire il concetto di funzione come particolare corrispondenza.</li> <li>✓ Definizione di funzione e classificazione delle funzioni</li> <li>✓ Definizione di dominio e codominio.</li> <li>✓ Definizione di funzione crescente e decrescente, periodica, pari o dispari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>✓ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello funzioni.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinare il segno di un polinomio di secondo grado.</li> <li>✓ Risolvere disequazioni di primo grado, secondo grado e superiore al secondo.</li> <li>✓ Rappresentare l'insieme delle soluzioni sia graficamente che analiticamente.</li> <li>✓ Determinare la funzione composta di due o più funzioni.</li> <li>✓ Ricercare il dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti.</li> <li>✓ Determinare il segno di una funzione</li> </ul>

*CONTENUTI***Unità didattica 1: Disequazioni di grado superiore e fratte**

1. Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte.
2. Equazioni e disequazioni di grado superiore.

**Unità didattica 2: Funzioni**

8. Funzioni reali di una variabile reale.
9. Il dominio di una funzione.
10. Il segno di una funzione.

**Unità didattica 3: Proprietà delle funzioni**

1. Classificazione delle funzioni e proprietà.
2. Funzione crescente e decrescente.

## MODULO 2

### LIMITI DI FUNZIONI

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere il concetto di limite di una funzione.</li> <li>✓ Teorema dell'unicità, del confronto e della permanenza del segno (senza dimostrazioni).</li> <li>✓ Definizione di continuità in un punto e un intervallo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>✓ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello funzioni.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni.</li> <li>✓ Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.</li> <li>✓ Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.</li> <li>✓ Confrontare infinitesimi e infiniti.</li> <li>✓ Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.</li> <li>✓ Calcolare gli asintoti di una funzione</li> </ul>
<i>CONTENUTI</i>		
<p><b>Unità didattica 1: Limiti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di limite puntuale e all'infinito.</li> <li>2. Teoremi sui limiti.</li> <li>3. Operazioni con i limiti.</li> <li>4. Forme indeterminate.</li> <li>5. Limiti notevoli.</li> <li>6. Infinitesimi ed infiniti e loro confronto.</li> </ol> <p><b>Unità didattica 2: Continuità di una funzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funzioni continue</li> <li>2. Punti di discontinuità</li> <li>3. Asintoti di una funzione</li> </ol>		

### MODULO 3

#### DERIVATA E STUDIO DI FUNZIONE

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di derivata e sua interpretazione geometrica.</li> <li>✓ Conoscere le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</li> <li>✓ Teoremi di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>✓ Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello funzioni.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</li> <li>✓ Calcolare il differenziale di una funzione.</li> <li>✓ Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione.</li> <li>✓ Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital.</li> <li>✓ Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.</li> <li>✓ Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.</li> <li>✓ Determinare i flessi mediante la derivata seconda.</li> <li>✓ Tracciare il grafico di una funzione.</li> </ul>
<i>CONTENUTI</i>		
<p><b>Unità didattica 1: Derivata di una funzione.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di derivata suo significato geometrico.</li> <li>2. Derivate fondamentali.</li> <li>3. Calcolo delle derivate.</li> <li>4. Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili.</li> <li>5. Differenziale.</li> </ol> <p><b>Unità didattica 2: Studio di funzione.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Massimi e minimi di una funzione.</li> <li>2. Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.</li> <li>3. Concavità e punti di flesso.</li> <li>4. Studio del grafico di una funzione.</li> </ol>		



**MODULO 4 \*\*\*****INTEGRALI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di primitiva</li> <li>✓ Apprendere il concetto di integrazione di una funzione continua</li> <li>✓ Conoscere le proprietà dell'integrale indefinito.</li> <li>✓ Comprendere l'area del trapezoide.</li> <li>✓ Conoscere il concetto di integrale definito e le relative proprietà.</li> <li>✓ Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità.</li> <li>✓ Calcolare un integrale con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti.</li> <li>✓ Calcolare l'integrale di funzioni razionali fratte.</li> <li>✓ Calcolare gli integrali definiti.</li> <li>✓ Calcolare il valor medio di una funzione.</li> <li>✓ Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</li> <li>✓ Calcolare l'area di superfici piane, il volume di solidi di rotazione, la lunghezza di archi di curva, l'area di superfici di rotazione.</li> </ul>

**CONTENUTI****Unità didattica 1: Integrale indefinite**

1. Primitive di una funzione e integrale indefinito.
2. Integrali indefiniti immediati.
3. Metodo di integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti.
4. Integrazione di funzioni razionali fratte.

**Unità didattica 2: Integrale definito**

1. Integrale definito.
2. Teorema della media.
3. Teorema fondamentale del calcolo integrale.

\*\*\* La Docente prevede di svolgere il modulo dopo la data del 15/05/22 se gli impegni e la presenza degli alunni lo consentano.

Sabaudia, 09/05/2022

Il docente

*Prof.ssa Tomasina Bono*



Docente: Rosario Roberto Di Vendra

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Informatica - classe V A LSSA

## **OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA**

### Finalità educative della disciplina

L'insegnamento dell'Informatica nella scuola ha le seguenti specificità:

- favorisce lo sviluppo della creatività per la molteplicità di modi che offre per affrontare e risolvere un problema;
- è costruttiva. La progettazione di algoritmi è un'attività ingegneristica che produce risultati visibili (anche se nel mondo virtuale);
- aiuta a padroneggiare la complessità. Imparare a risolvere problemi informatici aiuta a risolvere problemi complessi in altre aree;
- sviluppa il ragionamento accurato e preciso. La scrittura di programmi che funzionano bene richiede l'esattezza in ogni dettaglio. Questo mostra che il ruolo dell'informatica è duplice, sia pratico che formativo:
  - dal punto di vista pratico l'informatica è un'abilità utile per gli studenti perché qualunque lavoro svolgeranno in futuro la componente digitale sarà importante;
  - dal punto di vista formativo l'informatica è un valido strumento intellettuale per sviluppare abilità concettuali essenziali che saranno utili agli studenti, qualunque sia il loro sviluppo professionale

### Obiettivi cognitivi disciplinari

- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
- Comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione, acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.
- Padroneggiare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, e scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.

# ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

## MODULO 1: BASI DI DATI

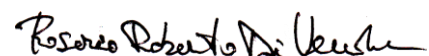
1. Archivi di dati
2. Operazioni sugli archivi
3. File e supporti
4. Limiti degli archivi
5. Le basi di dati
6. I Database Management System (DBMS)
7. Livelli di astrazione di un DBMS
8. Linguaggi e strutture di un DBMS
9. Modello di un DB
10. Tipologie di modelli di DB
11. Fasi di progettazione di un DB
12. Progettazione concettuale
13. Modello Entità-Relazione
14. Rappresentazione di entità, attributi e relazioni

## MODULO 2: RETI E PROTOCOLLI

1. Aspetti evolutivi delle reti
2. I servizi per gli utenti e per le aziende
3. Modelli Client/Server e Peer to Peer
4. Classificazione delle reti per estensione
5. Tecniche di commutazione
6. Architetture di rete
7. I modelli di riferimento per le reti
8. Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete
9. Il modello TCP/IP
10. I livelli applicativi nel modello TCP/IP
11. Internet
12. Indirizzi Internet e DNS
13. I Server di Internet

Sabaudia, 09/05/2022

**Il docente**





Docente: Paola Carelli

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Lingua Inglese - classe V A LSSA

Testi:

- AA.VV., *Performer Heritage 1*, Lingue Zanichelli
- AA.VV., *Performer Heritage 2*, Lingue Zanichelli
- J. Joyce, *Dubliners*, Liberty Classics
- V.S.Rossetti, *Training for Successful Invalsi - Inglese*, Pearson

### **Module A: The Romantic Age**

Historical, literary, social and cultural background  
The Industrial revolution and the exploitation of women and children  
The Sublime: a new sensibility  
Poetry: The First and Second generation of Romantic Poets

- W. Blake: life, works  
From *Songs of Innocence*  
*The Lamb* and Task analysis  
From *Songs of Experience*  
*The Tyger– London* and Task analysis
- W. Wordsworth: life, works  
From *The Lyrical Ballads: A certain coloring of Imagination - Daffodils - Lines composed upon Westminster Bridge* and Task analysis
- S. T. Coleridge  
*The ballad of the ancient mariner* and Task analysis  
*Comparison with "Albatros" by C. Baudelaire*  
*Selected readings: The legend of the flying Dutchman*
- P. B. Shelley: life, works  
*Ode to the West wind* and Task analysis
- J. Keats and the *Cult of Beauty*  
*La belle Dame sans merci* and Task analysis

Literary context: Prose: The Historical Novel

- W. Scott – “Influence and admiration of Scott and Manzoni” –  
From *I Promessi Sposi: La madre di Cecilia*

Across Cultures: *Man and Nature*

The Theme of Childhood : Blake – Wordsworth – Dickens

### **Module B: The Victorian Age**

Historical and Cultural Context

*Selected readings: “Life in the Victorian Britain”, “The Victorian Compromise”*

Across Cultures: Work and Alienation

Literary Context: Prose - the Victorian Novel

- C. Dickens: life, works  
From *Oliver Twist: Oliver wants some more...* and Task analysis  
From *Hard Times: Coketown* and Task analysis
- The Bronte Sisters: life, works  
From *Wuthering Heights: I am Heathcliff* and task analysis

Cultural Context: Victorian Hypocrisy and “the Double” in literature

- R. L. Stevenson: life, works,  
From *The Strange Case of DR. Jekyll and Mr. Hyde: The story of the door – Jekyll’s experiment* and Task analysis

The Aesthetic Movement in literature: new theories and new trends

- O. Wilde, the brilliant artist and the dandy  
From *The Picture of Dorian Gray: Dorian’s death* and Task analysis

### **Module C: American history and literary matters**

Historical, literary, social and cultural background: The Declaration of independence and *the building up of a nation*

- **“Is racial equality a dream?”** – Discussion, reflections, songs about social injustice and the question of *Black Identity* through the reading comprehension and analysis of :“*Beetlecreek*” by W. Demby
- W. Whitman: life, works  
From *Leaves of Grass: O Captain! My Captain! – I hear America singing – For you o’ Democracy* and Task analysis
- L. Hughes: life, works  
*I, too, sing America – Ku Klux - The Weary Blues* and task analysis
- N. Gordimer: life, works  
From the Pickup: *Back home* and task analysis

*Movie: “Amistadt”*

**Module D: The Modern Age - Literary and Cultural Context**

Modernism and the role of the Intellectual, the Stream of Consciousness technique, the Dystopian Novel

- W. H. Auden  
*Refugee blues* and Task analysis (comparison with *The weary blues*)
- G. Orwell (*spiegazione in corso*)  
From 1984: *Big Brother is watching you – Room 101*
- J. Joyce, a Modernist writer: life, works and critical notes  
From Dubliners: *The Sisters – An Encounter – Araby - Eveline – The Dead* and task analysis  
From Ulysses: *Molly's monologue* and comparison with *Evelyne*

**Module F: Invalsi exercises**

Listening comprehension: Prove 10/13/14/15/16/17/18/19

**Module G: Themes in common with Citizenship – Agenda 2030**

- Racial Prejudice – Goals 1/5/7.4/ 10 –  
Ideal links among: *M.L. King, M. Gandhi, N. Mandela*
- Women's Rights – Goal 5 (Topic 6: Women in the world – reflections)
- Women and Children's exploitation – Goals 3/ 8/11
- The Italian Constitution – art.3

Sabaudia, 09.05.2022

La docente  
Prof.ssa P. Carelli

**Obiettivi raggiunti**

La classe è in grado di:

- Esprimere idee e concetti in modo coerente in L2;
- Analizzare testi individuandone i nodi centrali ed affrontandone le tematiche in modo appropriato.
- Alcuni alunni hanno mostrato particolare propensione per le attività di analisi e sintesi, utilizzando la L2 in modo corretto, preciso e puntuale.



Docente: DE SANTIS GIOVANNA

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Filosofia - classe V A LSSA

### **TESTO IN ADOZIONE e/o MATERIALE DIDATTICO:**

Libro di testo: N. Abbagnano Gianni F. -L'IDEALE E IL REALE “ ed. Pearson (vol 3)

Dispense fornite dalla docente

Presentazioni realizzate tramite il software Power Point

Video audio e Film

#### **Modulo 1: Il criticismo**

Kant. Vita e opere. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.

#### **Modulo 2: L'idealismo tedesco**

Hegel; gli scritti giovanili, i concetti fondamentali, la fenomenologia dello spirito, il sistema hegeliano, la concezione della storia.

#### **Modulo 3: Le filosofie dell'Ottocento**

A. Schopenhauer: “Il mondo come volontà e rappresentazione”, il velo di Maya, la centralità nel confronto tra volontà e noumeno, le vie di liberazione dal dolore (ascesi).

S. Kierkegaard: l'angoscia esistenziale dell'uomo e il binomio scelta/possibilità

#### **Modulo 4: L'uomo e la società**

La destra e la sinistra hegeliana

Feuerbach: la critica della religione

K. Marx: l'alienazione, la critica a Hegel, Il Materialismo storico-dialettico, la proprietà privata, rapporto tra struttura e sovrastruttura, l'abolizione delle classi sociali. Critica all'economia politica.

#### **Modulo 5: La filosofia del positivismo e neoidealismo**

Il Positivismo: caratteri generali

- Il Positivismo sociale: l'evoluzionismo di Darwin (CENNI)
- A. Comte: lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi; la scienza della società

Alternativa spiritualistica all'evoluzione - Bergson la coscienza, l'evoluzione creatrice, tempo e durata, lo slancio vitale. Istinto intelligenza e intuizione.

B. Croce, G. Gentile la ripresa dell'idealismo e il neoidealismo italiano

### **Modulo 6: Le filosofie della crisi , la rivoluzione psicoanalitica**

F. Nietzsche; 1) Il pensiero di Nietzsche:- la nascita della tragedia-Il metodo genealogico e la "morte di Dio"-Il nichilismo -La caduta delle certezze tradizionali -L'oltre uomo -L'eterno ritorno- la volontà di potenza

Freud e gli sviluppi della psicanalisi-nascita della psicanalisi e inconscio- scomposizione analitica della personalità : es, io e super -io - la nevrosi e i meccanismi di difesa Le strade di accesso alla coscienza La sessualità e le fasi di sviluppo

Filosofia, linguaggio e interpretazione: Wittgenstein analisi del linguaggio scientifico e quotidiano.

### **Modulo 7 Riflessione filosofica contemporanea**

Etica e scienza: K. Popper -Il realismo, il principio di falsificazione

H. Arendt e la banalità del male. Le origini del totalitarismo: il male radicale

*Letture di approfondimento:*

*Il mondo come rappresentazione, Il mondo come volontà. La vita umana tra dolore e noia*

*Il crollo del capitalismo. Discorso e azione*

### **OBIETTIVI**

conoscere i termini del linguaggio filosofico

conoscere gli autori e le correnti proposte

riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

analizzare il pensiero di un autore nei nuclei portanti

sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo la coerenza argomentativa

esprimere valutazioni critiche pertinenti

consapevolezza del proprio sé e sviluppo del senso critico e delle capacità di scelta

confronto con l'attualità sociale e politica per cogliere similitudini e cambiamenti

SABAUDIA, 09/05/2022

Il docente

Prof.ssa Giovanna De Santis





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
*Via Conte Verde - 04016 Sabaudia*  
*Tel.: 0773515038 Fax 0773513148*  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) - PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



Docente: GIANLUCA DONFRANCESCO

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Scienze motorie e sportive - classe V A LSSA

## **Parte pratica**

### **1. Potenziamiento Fisiologico**

- Esercizi di potenziamento e di resistenza generale (corsa breve e prolungata, sviluppo della capacità aerobica ed anaerobica).
- Esercizi di velocità e destrezza, coordinazione, elasticità muscolare.
- Esercizi di mobilità articolare.
- Stretching e allungamento muscolo-tendineo globale.
- Esercizi in forma isometrica
- Esercizi di potenziamento degli arti superiori ed inferiori con piegamenti da varie stazioni.

### **2. Rielaborazione degli schemi motori di base**

- Affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico.
- Esercizi di preatletismo generale.

### **3. Conoscenza dinamica del proprio corpo**

- Esercitazioni di sviluppo oculo manuale con il pallone.
- Esercitazioni di coordinazione oculo-podalica
- Esercitazioni di coordinazione spazio-temporale

#### **4. Conoscenza e pratica di sport individuali e di squadra**

-Fondamentali individuali dei seguenti sport:

-Palla- Tamburello

-Calcio a 5

-Pallavolo

-Basket

-Badminton

#### **Teoria:**

-Salute e benessere

-I rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione

-Concetto di allenamento e pianificazione

-Modulo ED. CIVICA: Etica e sport

Libro di testo: Movimento + Sport = Salute. Autori: B.Balboni – A. Dispenza.

Edizioni Il Capitello.

SABAUDIA, 09/05/2022

Il Docente

Gianluca Donfrancesco



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



Docente: MARIA ROSARIA CINQUE

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di Religione - classe V A LSSA

### ***PROGRAMMA SVOLTO***

---

#### **LA DIGNITÀ FONTE DI DIRITTI**

- Afghanistan : una storia che si ripete
- Breve excursus storico: dall'invasione russa ai giorni nostri
- I diritti umani calpestati
- La violenza sulle donne
- Il concetto di democrazia
- La giustizia sociale
- L'invasione in Ucraina
- La pace

#### **I principi e i valori della dottrina sociale della chiesa**

- La Chiesa e i tempi moderni: Il degrado sociale e le nuove ideologie.
- Le iniziative assistenziali e caritative della chiesa.
- La dottrina sociale di Leone XIII: l'Enciclica Rerum Novarum.
- La solidarietà e il bene comune
- Per uno sviluppo sostenibile

#### **La costituzione: I primi 12 articoli**

#### **Argomenti di attualità**

- Lezione frontale dialogata
- Coinvolgimento attivo dei ragazzi
- Attenzione al vissuto personale e alla realtà religiosa
- Laboratorio di lettura di documenti
- Metodologia della ricerca/scoperta
- Proiezione film

Il docente

Maria Rosaria Cinque



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) - PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



Docente: ALESSANDRO MONTI

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di FISICA - classe V A LSSA

### PROGRAMMA SVOLTO

MODULO/UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI	PERIODO
<b>RICHIAMI SUL CAMPO ELETTRICO, LA LEGGE DI COULOMB ED IL POTENZIALE ELETTRICO</b>	La legge di Coulomb L'esperimento di Coulomb La forza di Coulomb nella material Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di cariche L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali Il calcolo del campo elettrico dal potenziale La circuitazione del campo elettrico	I QUADRIMESTRE
<b>IL CAMPO MAGNETICO</b>	Forza magnetica e campo magnetico Intensità del campo magnetico Corrente elettrica e campo magnetico Forza di Lorentz Flusso del campo magnetico Circuitazione del campo magnetico	I QUADRIMESTRE

	<p>Applicazione del Teorema di Amperè</p> <p>Proprietà magnetiche dei materiali</p> <p>Verso ee equazioni di Maxwell</p>	
<b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>	<p>La corrente indotta</p> <p>La legge di Faraday-Neumann</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>L'autoinduzione e la mutua induzione</p> <p>Energia e densità di energia del campo magnetico</p>	II QUADRIMESTRE
<b>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	<p>Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto</p> <p>Il termine mancante</p> <p>Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>Le onde elettromagnetiche piane</p> <p>Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto</p> <p>La polarizzazione delle onde elettromagnetiche</p> <p>Lo spettro elettromagnetico</p> <p>Le parti dello spettro</p> <p>Le radio, i cellulari e la televisione</p>	II QUADRIMESTRE
<b>LA CORRENTE ALTERNATA</b>	<p>L'alternatore</p> <p>Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata</p> <p>I circuiti in corrente alternata</p>	II QUADRIMESTRE

**Libro di testo:** "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", III volume "Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti", autore: Ugo Amaldi

SABAUDIA, 9 MAGGIO 2022

**Il docente**





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



Docente: RITA MATTOCCI

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - classe V A LSSA

Libro di testo: G. Dorfles / A. Vettese / E. Princi / G. Pieranti CAPIRE L'ARTE,

Dal Neoclassicismo a oggi, Vol. 3, ed. Atlas

Obiettivi raggiunti nella disciplina

In relazione alla programmazione curricolare gli alunni hanno conseguito, a diversi livelli, i seguenti obiettivi:

Competenza

- Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine, sia sotto il profilo tecnico, sia nel contesto comunicativo culturale di appartenenza.
- Comprensione dei principi che regolano i differenti e complementari processi della percezione e della comunicazione attraverso le opere.

Conoscenza

- Conoscenza del patrimonio artistico italiano e internazionale.
- Conoscenza delle principali caratteristiche del linguaggio visivo

Abilità

- Raccordi interdisciplinari di approfondimento.
- Corretto linguaggio espressivo.

Criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche orali, utilizzando criteri sommativi e formativi, in considerazione dei seguenti criteri: il livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia, delle capacità di lavoro, della ricchezza lessicale, della correttezza nel contenuto, della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di instaurare collegamenti pluridisciplinari.

## Contenuti

L'età dei Lumi. Il Neoclassicismo

Il Neoclassicismo nella cultura del 1700. Le teorie del Winckelmann.

A. Canova: Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Amore e Psiche

J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Il Romanticismo

L'arte Romantica; il rapporto tra uomo e natura; Sublime e genio.

La grande pittura di storia: T. Gericault. La zattera della Medusa, 1818

Delacroix: La Libertà che guida il popolo, 1830.

Il Realismo

Rifiuto dell'arte accademica e la rappresentazione obiettiva della realtà contemporanea.

I Macchiaioli e G.Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, La Libeccinata

Architettura e Urbanistica a metà ottocento

Esposizioni Universali.

G. Eiffel: la Torre

Paxton: Palazzo di Cristallo

L'Impressionismo

La stagione dell'Impressionismo. Caratteristiche e stile.

C. Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee

E. Degas: L'assenzio, Lezione di danza.

Post-Impressionismo

Alla ricerca di nuove vie

P.Cézanne: trattare la natura secondo la geometria. I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: stile e tecnica.

Periodo Bretone: Cristo Giallo. Periodo Polinesiano: Due donne Tahitiane, Aha oe Fei?

Vincent Van Gogh: vita e stile pittorico. Mangiatori di patate, Notte stellata

Storia e arte a cavallo dei due secoli. Verso il crollo degli imperi centrali.

Art Nouveau

Caratteri generali dell'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese.

W. Morris e la Art and Craft Exhibition Society

Secessione Viennese. L'esperienza delle arti applicate a Vienna. Tra Kunstgewerbeschule e Secession.

Ver Sacrum. Palazzo della Secessione. G. Klimt: stile e tecnica. Danae e Giuditta I.

Espressionismo

Espressionismo francese: i Fauves. H.Matisse. La stanza rossa.

Espressionismo nordico: E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Passeggiata lungo il corso K. Johann.

(riferimenti interdisciplinari: Kierkegaard, Nietzsche, Freud)

Le Avanguardie storiche, un secolo di grandi speranze e straordinarie delusioni.  
(riferimenti interdisciplinari: A.Einstein, H. Bergson e S. Freud.)

Il Novecento

L'inizio dell'arte contemporanea. dalle Avanguardie al ritorno all'ordine.

Cubismo

P. Picasso: Periodo Blu: La tragedia. Periodo Rosa.

Periodo del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

L'arte della sperimentazione: collages e papiers collés.

Il Futurismo 1909-1944

F. T. Marinetti: il Manifesto del Futurismo, Parole in libertà e Zang Tumb Tumb, altre pubblicazioni futuriste.

Boccioni: Stati d'animo (seconda versione), Forme uniche della continuità dello spazio

Balla: il movimento e la luce. Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Dada

Arte tra provocazione e sogno. Ready-Made rettificato

Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau.

Surrealismo

Arte dell'inconscio. A. Breton e il manifesto del Surrealismo. Le nuove tecniche espressive

J. Mirò: tecnica pittorica. Le Costellazioni, Il Carnevale di Arlecchino.

R. Magritte: il gioco del nonsenso. Ceci n'est pas une pipe, La passeggiata di Euclide, La bella prigioniera.

S. Dalì: il torbido mondo della paranoia

Il metodo paranoico critico. Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle....

Razionalismo Architettonico

Piccone razionalista, le nuove città della bonifica pontina e nuovi quartieri.

L'esperienza del Bauhaus (1919-1933)

Ed Civica:

I Beni Culturali del territorio

Profilo della classe e difficoltà rilevate

Nel gruppo classe risultano presenti un discreto numero di studenti ben disposti e interessati alle attività proposte, responsabili nell'adempimento dello studio assegnato, che ha raggiunto buoni risultati, capacità autonome e un buon grado di interesse e operosità. Un piccolo numero di studenti, invece, ha continuato a presentare qualche difficoltà, perlopiù organizzativo dello studio assegnato, anche se si è comunque registrato un certo miglioramento rispetto all'inizio dell'anno.

Sabaudia, 09/05/2022

La docente







Docente: ARNALDO SCUDERI

Anno scolastico: 2021/2022

Programma di SCIENZE NATURALI - classe V A LSSA

Libro di testo:

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

##### Conoscenze

- Organizzare le conoscenze a partire dall'osservazione e dalla descrizione dei fenomeni e dei processi naturali.
- Individuare fenomeni e processi di diversa natura, lineari e complessi, causali e sistemici.
- Comprendere i fenomeni e i processi naturali in termini di cause prossime ed evolutive
- Comprendere la funzione e la relatività dei modelli.

##### Competenze

- Utilizzare la terminologia specialistica.
- Costruire semplici modelli interpretativi.
- Passare dall'ottica sintetica a quella analitica e viceversa.
- Comprendere la funzione e la relatività dei modelli.
- Utilizzare il metodo osservativo-comparativo

##### Capacità

- Esprimere giudizi di valore.
- Scegliere in autonomia di giudizio.
- Essere disponibili alla verifica e al confronto delle idee, alla revisione delle conoscenze.
- Essere aperti al dubbio e alla critica.
- Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni e delle immagini della scienza

#### **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

- Descrizione coerente delle tematiche affrontate
- Uso corretto della terminologia specifica
- Analisi sufficientemente dettagliata dei fenomeni
- Collegamenti interdisciplinari
- Capacità di sintesi delle conoscenze acquisite
- Accettabile autonomia di giudizio

## CHIMICA ORGANICA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte del testo: **D. Sadava, D. Hills, H. Craig Heller, M.R. Berenbaum, F. Ranaldi. CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI**

### 1 CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

La chimica del carbonio – L'atomo del Carbonio – Le caratteristiche dei composti organici – La teoria del legame di valenza – La teoria degli orbitali ibridi – La teoria degli orbitali molecolari.

### 2 CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

GLI ALCANI – GLI ALCENI – GLI ALCINI – GLI IDROCARBURI AROMATICI.

## BIOLOGIA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte dei testi: **D. Sadava, D. Hills, H. Craig Heller, M.R. Berenbaum, F. Ranaldi. CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI** ed **H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schneek, A. Massarini. BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA EVOLUZIONE – ZANICHELLI.**

### B2 STRUTTURA E FUNZIONE DEL DNA (nel testo di biologia)

Il ruolo del DNA – La struttura molecolare del DNA – La replicazione del DNA – La struttura dei genomi.

### B3 L'ESPRESSIONE GENICA E LA SUA REGOLAZIONE (nel testo di biologia)

Il flusso dell'informazione genica – La sintesi delle proteine - La trascrizione – La traduzione.

### B5 IL DNA E LA REGOLAZIONE GENICA (nel testo di chimica organica e biochimica)

La regolazione dell'espressione genica nei procarioti – La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.

### B4 LE TECNICHE PER STUDIARE IL DNA (nel testo di biologia)

Le tecniche per manipolare il DNA – Diagnosi e cure delle malattie genetiche.

## SCIENZE DELLA TERRA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte del testo:

*E. Lupia Palmieri, M. Parotto - IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - ZANICHELLI.*

### Modulo 1: La Dinamica Interna della Terra

CAP. 10 UN MODELLO GLOBALE: LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

- Le onde sismiche
- L'interno della Terra
- Struttura della crosta ed equilibrio isostatico (modello di Airy)
- Espansione dei fondi oceanici: dorsali, fosse abissali, tipi di margini
- La tettonica delle placche
- Un possibile motore delle placche

**GLI STUDENTI**

**IL DOCENTE**

*Prof. Arnaldo Scuderi*

Sabaudia, 9 maggio 2022

## ALLEGATO n. 2

(Griglia di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio)

ALUNNO/A		CLASSE	DATA		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10	
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10	
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7	
	Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5		
	Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3		
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10	
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9	
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7	
		Ripetitivo – con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10	
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9	
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7	
	Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5		
	Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3		
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10	
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7	
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10	
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7	
	Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5		
	Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3		
COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Svilupa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10	
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9	
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3	
	Comprensione del testo	Comprende il testo nella totalità degli snodi tematici e stilistici	ottimo	10	
		In modo completo e articolato	buono-discreto	8-9	
		Nei nodi essenziali	sufficiente-discreto	6-7	
	In modo parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5		
	Per niente e/o in minima parte	Grav. Insuff.	2-3		
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo puntuale, ampio e approfondito	ottimo	10	
		Chiaro e esauriente	buono-discreto	8-9	
		Sostanziale e accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Parziale e disorganico	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Disorganico e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza ed interpreta in modo esauriente, corretto e articolata	ottimo	10	
		Approfondito e pertinente	buono-discreto	8-9	
		Essenziale ma corretto	sufficiente-discreto	6-7	
	Superficiale e generico	Insuff. - Mediocre	4-5		
	Insicuro e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>100</b>	
<b>VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI</b>			<b>(PUNT.</b>	<b>/15)</b>	

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3

ALUNNO/A		CLASSE	DATA				
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati		
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10			
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9			
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7			
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3			
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10			
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9			
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7			
		Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3			
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10			
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9			
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7			
		Ripetitivo - con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3			
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10			
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9			
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7			
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3			
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10			
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9			
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7			
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3			
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10			
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9			
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7			
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3			
Competenze testuali specifiche	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10			
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9			
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7			
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3			
	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo corretto, consapevole e completo	ottimo	10			
		Articolato e completo	buono-discreto	8-9			
		Sintetico ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7			
		Parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Quasi nullo e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3			
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato	ottimo	10			
		Articolato e corretto	buono-discreto	8-9			
		Sostanzialmente chiaro e congruente	sufficiente-discreto	6-7			
		Limitato e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Incerto e frammentario	Grav. Insuff.	2-3			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e congruenti	ottimo	10			
		Corretti e articolati	buono-discreto	8-9			
		Essenziali ma accettabili	sufficiente-discreto	6-7			
		Limitati e poco pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5			
		Assenti e imprecisi	Grav. Insuff.	2-3			
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>100</b>	
		<b>VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI</b>				<b>(PUNT.</b>	<b>/15)</b>

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3



ALUNNO/A			CLASSE	DATA	
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10	
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10	
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7	
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10	
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9	
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7	
		Ripetitivo - con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Gravemente improprio - inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10	
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9	
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7	
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3	
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10	
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7	
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10	
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7	
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3	
Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia in modo completo ed esauriente	ottimo	10	
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9	
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3	
	Capacità di formulare interpretazioni e giudizi a carattere espositivo-argomentativo	Formula interpretazioni e giudizi adeguati e appropriati	ottimo	10	
		Soddisfacenti e pertinenti	buono-discreto	8-9	
		Accettabili e esaurienti	sufficiente-discreto	6-7	
		Poco adeguati e essenziali	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Assenti e/o inadeguati	Grav. Insuff.	2-3	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo organizzato, coerente e rigoroso	ottimo	10	
		Ordinato, lineare e personale	buono-discreto	8-9	
		Semplice ma puntuale	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico ed essenziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e/o inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, corretti e articolati	ottimo	10	
		Corretti e funzionali al discorso	buono-discreto	8-9	
		Essenziali ma ben articolati	sufficiente-discreto	6-7	
		Limitati e poco pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Assenti e imprecisi	Grav. Insuff.	2-3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>100</b>	
<b>VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI</b>				<b>(PUNT.</b>	<b>/15)</b>

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI			
BASE 100 punti	BASE 150 punti	BASE 10 punti	BASE 15 punti
100	150	10	15
95	143	9,5	14
90	135	9	14
85	128	8,5	13
80	120	8	12
75	113	7,5	11
70	105	7	11
65	98	6,5	10
<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
55	83	5,5	8
50	75	5	8
45	68	4,5	7
40	60	4	6
35	53	3,5	5
30	45	3	5
25	38	2,5	4
20	30	2	3



*Ministero dell'Istruzione*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
 Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
 Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
 E-mail: [Itic809007@istruzione.it](mailto:Itic809007@istruzione.it) – PEC [Itic809007@pec.istruzione.it](mailto:Itic809007@pec.istruzione.it)



## ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quattro quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valore massimo del punteggio della sezione A è 60.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare i quattro quesiti** scelti dallo studente, sugli otto proposti.

Per ciascuno degli otto quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 10, e dovendone lo studente risolvere quattro su dieci, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 40.

Nella sezione **evidenze** indicare L1, L2, L3 o L4.

**La presente griglia è stata elaborata nel rispetto del quadro di riferimento del Liceo Scientifico allegato al Decreto ministeriale 769 del 26 Novembre 2018.**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**Sezione A: Valutazione PROBLEMA**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-10)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (11-13)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (14-15)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-13)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (14-15)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-15)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (16-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (3-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-10)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (11-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
<b>TOTALE</b>				



**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE SEZIONE A + SEZIONE B

Voto assegnato \_\_\_\_ /10

Il docente

---

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digitalmente da			<b>Punteggio totale della prova</b>	

# ALLEGATO n. 3

(Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno)



In relazione ai PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI, svolti nel triennio, si precisa quanto segue:

- **Youth empowered – Coca Cola – Italia** (a.s. 2020/2021)  
 Corso di 25 ore (5 per il 1° modulo e 20 ore per il 2° modulo), svolto online, teso al potenziamento delle Competenze personali e professionali funzionali al proprio ingresso nel mondo lavorativo.  
 1° modulo : una lezione con attività interattiva correlata  
 2° modulo: un percorso in e-learning con podcast di video lezioni  
 Test di verifica
  
- **John Cabot university.** (a.s.2020/2021)  
 Il corso si compone di 2 incontri online così suddivisi:
  - The future of work, howto write a successful Cv (1,5 ore + 10 di esercitazioni)
  - Public Speaking (1,5 ore + 10 di esercitazioni) per un totale di 23 ore
  
- **Progetto CIVIS OPEN LAB “ Riconoscere il patrimonio della Bioregione pontina”**  
(a.s.2021/2022)  
Il progetto prevedeva tre fasi:
  - Introduzione ai concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio;
  - Addestramento all’uso della piattaforma WebGIS per l’elaborazione delle schede e dei contenuti multimediali relative ai singoli beni;
  - Restituzione delle conoscenze organizzate in visite virtuali da illustrare negli incontri con le comunità scolastiche.Articolazione:
  - 30 ore frontali svolte online divise in 7 incontri di 4 ore + 2 per ogni gruppo di studenti in visita guidata al bene oggetto del loro lavoro.
  - 04/05/2022, presentazione finale del video presso la Facoltà di Ingegneria di Latina.
  - 22/07/2022 presentazione dei lavori presso la città di Sabaudia.
  
- **Europei di canottaggio MMXX Sabaudia** - *“European Rowing Junior Championships”*  
(a.s. 2020/2021)
  - dal 19/05 al 06/06/2021 per un totale di ore 46, svolte in presenza, tese al raggiungimento delle Competenze tecnico-professionali, organizzative, operative e sociali
  
- **Arbitro di tennis** (*a.s.2020/2021*)  
 Il corso è stato svolto in:
  - 7 lezioni teoriche online di 2 ore ciascuna;
  - 1 lezione pratica di 2 ore

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	MAGLIOCCHETTI ANTONIA	
2	STORIA	MAGLIOCCHETTI ANTONIA	
3	MATEMATICA	BONO TOMASINA	
4	INGLESE	CARELLI PAOLA	
5	INFORMATICA	DI VENDRA ROSARIO R.	
6	FISICA	MONTI ALESSANDRO	
7	RELIGIONE	CINQUE MARIA ROSARIA	
8	FILOSOFIA	DE SANTIS GIOVANNA	
9	SCIENZE MOTORIE	DONFRANCESCO GIANLUCA	
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATTOCCI RITA	
11	SCIENZE NATURALI	SCUDERI ARNALDO T.	
12	EDUCAZIONE CIVICA	PANDOZI EMANUELA	

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. ssa Miriana Zannella*