



**Ministero dell'Istruzione**  
USR per il Lazio – Ambito Territoriale Provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo “Giulio Cesare”**  
Via Conte Verde, 04 – 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773/515038



Mail: [LTIC809007@ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@ISTRUZIONE.IT) PEC: [LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LTIC809007@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**CLASSE 5AS**

Anno Scolastico 2023/2024



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO  
"GIULIO CESARE"**

IPA: **istsc\_ltic809007**

n° **6705** /2024

**15/05/2024 12:53:33**

Protocollato in: **ALT - ALTRI TIPI  
DI DOCUMENTO - 5.4.-  
Firma**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2024**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE e VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 4
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 5
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 6
RELAZIONE ORIENTAMENTO e DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 7
ALLEGATO n. 1 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 8
ALLEGATO n. 2 Griglie di valutazione	pag. 39
ALLEGATO n. 3 Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno	pag. 51
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 53

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: PROF. LAURETANO GIULIO

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LAURETTI STEFANIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X
LAURETANO GIULIO	MATEMATICA			X
DE ROSA WALTER	LINGUA E CULTURA LATINA			X
USINI PAOLO	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	X	X	X
ROSSI DIEGO	FILOSOFIA E STORIA			X
SCUDERI ARNALDO	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	X	X	X
DE MEO STEFANIA	FISICA	X	X	X
DI NARDO LIVIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
CINQUE MARIA ROSARIA	RELIGIONE	X	X	X
MATTOCCI RITA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AS è composta in totale da 9 alunni, 3 maschi e 6 femmine e la maggior parte di loro risiede nel Comune di Sabaudia.

I ragazzi nel quinquennio hanno dimostrato un buon livello di partecipazione al dialogo educativo dimostrando collaborazione e interesse.

Si sono distinti per disciplina e impegno nonostante l'emergenza sanitaria globale del Covid19 che ha colpito gli studenti nel corso dei primi anni della loro esperienza nella scuola secondaria di II grado.

Nell'ultimo triennio il gruppo è rimasto sempre unito e coeso senza subire variazioni rilevanti.

Si segnala all'inizio di quest'anno l'inserimento di una nuova alunna e l'uscita/ritiro di un'altra.

Dal punto di vista didattico la classe raggiunge risultati medio alti nella maggior parte delle discipline, arrivando a volte a valutazioni eccellenti. Risulta buono l'impegno sia in classe che nel lavoro domestico.

Le studentesse e gli studenti, nel corso del quinquennio, hanno profuso un impegno serio nell'affrontare gli argomenti proposti. Hanno approfondito le tematiche relative alla Letteratura, alla Lingua e alla Cultura Inglese.

Si riscontrano comunque alcune lacune nell'area scientifica, soprattutto in Matematica. La mancanza di una continuità didattica durante gli anni ha contribuito in parte a tale carenza.

Oltre ai docenti di Matematica e Filosofia/Storia, che sono entrati nel consiglio di classe quest'anno, l'attuale docente di Latino è subentrato a febbraio in sostituzione di un collega precedente. Inoltre, dopo il biennio, ritorna nel gruppo dei docenti la professoressa di Scienze Motorie.

Si segnala che uno studente della classe ha frequentato il quarto anno all'estero, in particolare in Irlanda. Il ragazzo ha avuto modo di approcciarsi ad una nuova realtà sia di vita che di studio.

Nella classe non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti
Simulazione prima prova scritta	15 maggio 2024
Simulazione seconda prova scritta	29 maggio 2024

Il Consiglio di classe ha programmato i seguenti percorsi di cittadinanza e costituzione, riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
DOCENTE	MATERIA	MACRO AREA/AREE	ARGOMENTO TRATTATO
LAURETTI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La legalità e il contrasto alle mafie	Sciascia – Il giorno della civetta
LAURETANO	MATEMATICA	Sostenibilità ambientale	Mobilità sostenibile
DE SANTIS (sostituito da DE ROSA)	LINGUA E CULTURA LATINA	Sostenibilità ambientale	Il disastro del Vajont
USINI	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cittadinanza attiva	Civil Rights: M.L.King, R.Parks, N. Mandela
ROSSI	FILOSOFIA E STORIA	Cittadinanza digitale	Social media, intelligenze artificiali e Capitalismo della Sorveglianza
SCUDERI	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Sostenibilità ambientale	Tr.13 Lotta contro il cambiamento climatico
DE MEO	FISICA	Sostenibilità ambientale	Inquinamento elettromagnetico, riscaldamento globale (corpo nero)
DI NARDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Costituzione e legalità	Sport & donna
CINQUE	RELIGIONE	Cittadinanza attiva	La violenza sulle donne
MATTOCCI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sostenibilità ambientale	Beni culturali

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO/DATA</b>
Visite guidate	Museo	Piana delle Orme
	Percorso di conoscenza culturale della città di Sabaudia, città razionalista di fondazione	Sabaudia
Viaggio di istruzione	Settimana Bianca	Bardonecchia
Progetti e Manifestazioni culturali	Matematica Plus	In sede
	Olimpiadi della Matematica 2023-2024	In sede
	Cineforum (visione dei film: Oppenheimer, Io capitano, C'è ancora domani)	Cinema Rio multisala, Terracina
	Dica 33	In sede
	Olimpiadi della Biomedicina	In sede
	Corsi Cambridge	In sede
	Campionato Nazionale delle Lingue	In sede
	Intitolazione giardino ad Altiero Spinelli	Sabaudia
	Diritto & Donna... e Sport	Sala convegni forestale, Sabaudia
	Rappresentazione teatrale in lingua inglese de "Il ritratto di Dorian Gray"	Cinema Teatro Ariston, Gaeta
	Rappresentazione teatrale in lingua inglese di "Sogno di una notte di mezza estate"	Sala Umberto, Roma
	Progetto Studente Atleta	Sabaudia
Incontri con esperti	Incontro culturale con Caterina Chinnici	Palazzo Mazzoni, Sabaudia
	Incontro sulla legalità tenuto da Padre Maurizio Patriciello	Salone Teatro San Francesco, Sabaudia
Orientamento	Open Day Facoltà Farmacia e Medicina La Sapienza, sede Latina	Latina - 22.02.2024
	Dal G. Cesare all'università e al mondo del Lavoro: un ponte tra conoscenze e competenze	In sede - 15.12.2023
	Orientasud	Mostra d'Oltremare, Napoli - 8.11.2023
	Attività di Orientamento Università "G. Fortunato"	In sede
	Open Day Facoltà di Ingegneria, sede Latina	Latina – 22.04.2024

## Relazione sulle attività di Orientamento

Dopo le difficoltà iniziali, per lungaggini burocratiche ed organizzative che hanno ritardato l'assegnazione degli studenti ai Docenti tutor, l'attività di Orientamento si è rivelata una novità nella Scuola italiana, oltre che utile e necessaria, anche interessante e divertente, soprattutto nelle relazioni con gli studenti.

Si è gradualmente realizzata attraverso i diversi tipi di interventi, con diverse riunioni con il Docente Orientatore di istituto, prof.ssa Paola Carelli, con Open Days tenuti presso il nostro Istituto, presso Istituti universitari, con seminari e conferenze "a distanza" e con incontri on line su Classroom, con il Tutor per l'Orientamento.

Durante questi incontri è stata ulteriormente chiarita l'importanza dell'Orientamento, è stata presentata la Piattaforma ministeriale "UNICA", esaminandone tutte le sezioni e spiegandone l'utilizzazione, con particolare riferimento all' E-Portfolio. In particolare l'analisi di questa sezione ha permesso di presentare il "Curriculum dello Studente", anche attraverso tutorial riguardanti la piattaforma ministeriale che porta lo stesso nome, e di parlare estesamente del cosiddetto "Capolavoro".

Gli studenti, sufficientemente interessati e partecipi durante tutte le fasi, si sono mostrati sorprendentemente molto attenti e anche curiosi e divertiti durante gli incontri, sia in presenza che on line, con il Tutor per l'Orientamento a loro assegnato, prof. Arnaldo Scuderi, che ne riferisce ed apprezza la correttezza dei comportamenti e la simpatia mostrate.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbale del consiglio di classe dello scrutinio finale e tabellone voti
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
6.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.O."Giulio Cesare" Sabaudia

# ALLEGATO n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

( sussidi didattici utilizzati, titolo dei libri di testo, etc,)





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



Docente: Diego Rossi

Anno scolastico: 2023/2024

Programma di Storia - classe VAS

Libro di testo: G. Gentile et alii, *Specchio Magazine. Il riflesso del passato nel presente*, vol. 5: "Il Novecento e l'inizio del XXI secolo", La Scuola Editrice 2021.

Indice degli argomenti studiati:

- Età giolittiana e società di massa
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- Il primo dopoguerra
- L'ascesa del Fascismo in Italia e in Europa
- La Crisi del '29 e il *New Deal* roosveltiano
- La Repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazismo
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Fredda: dalla Conferenza di Yalta alla morte di Stalin
- Distensione e Decolonizzazione
- Dalla contestazione studentesca agli anni di piombo
- Dagli Anni '80 al crollo del Comunismo
- L'Italia dal miracolo economico a Tangentopoli

SABAUDIA, 15/05/2024

Il docente, Diego Rossi



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



Docente: Diego Rossi

Anno scolastico: 2023/2024

### Programma di Filosofia - classe VAS

Libro di testo: M. Ferraris et alii, *Il gusto del pensare*, vol. 3: "La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei".

Indice degli argomenti studiati:

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx
- Il positivismo e l'evoluzionismo
- Nietzsche
- Freud e la psicoanalisi
- Bergson
- Husserl (riduzione fenomenologica e tratti essenziali della coscienza pura)
- Heidegger
- L'esistenzialismo di Jaspers e Sartre
- Il neoidealismo in Italia: Croce e Gentile
- La scuola di Francoforte
- La filosofia nell'epoca dei totalitarismi
- Popper e la filosofia della scienza

SABAUDIA, 15/05/2024

Il docente, Diego Rossi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**DOCENTE: Prof.ssa DE MEO Stefania**

**CORSO: LICEO SCIENTIFICO**

**Indirizzo: TRADIZIONALE**

**CLASSE: 5A LS**

**MATERIA: FISICA**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>DETTAGLIO</b>
<b>Fenomeni magnetici fondamentali</b>	La forza magnetica e le linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide Il motore elettrico L'amperometro e il voltmetro
<b>Il campo magnetico</b>	La forza di Lorentz Forza elettrica e magnetica Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico Il flusso del campo magnetico La circuitazione del campo magnetico Un'applicazione del teorema di Ampere Le proprietà magnetiche dei materiali Il ciclo di isteresi magnetica
<b>L'induzione elettromagnetica</b>	Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica La legge di Neumann-Faraday-Lenz L'autoinduzione e la mutua induzione
<b>Le equazioni di Maxwell</b>	Campi elettrici prodotti da variazioni di campi magnetici L'equazione di continuità e la corrente di spostamento Il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell Le equazioni di Maxwell e il loro significato fisico Le onde elettromagnetiche

<p><b>Teoria della relatività (del tempo e dello spazio)</b></p>	<p><b><u>RACCONTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La fisica prima di Einstein (la relatività di Galileo; spazio e tempo secondo Newton; elettricità, magnetismo e luce; il vento d'etere)</li> <li>· La relatività ristretta (il principio di relatività di Einstein; cosa vuol dire simultaneo; la dilatazione del tempo)</li> <li>· Spazio, tempo, massa, energia (la contrazione delle lunghezze; spazio e tempo secondo Einstein)</li> <li>· La relatività generale (sistemi di riferimento accelerati; la curvatura dello spazio-tempo; gravità, tempo e luce; viaggio nel buco nero)</li> </ul> <p><b><u>LABORATORIO:</u></b> l'esperimento di Michelson e Morley, l'orologio di Einstein, velocità che non si sommano, il principio di equivalenza</p> <p><b><u>PARADOSSI:</u></b> paradossi reali e apparenti, l'astronave relativistica, il treno in galleria, il paradosso dei gemelli</p>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sabaudia lì, 15/05/2024

Il Docente

*Stefano De Leo*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



Docente: **Giulio Lauretano**

Anno scolastico: **2023/2024**

Programma di **MATEMATICA** - classe **5AS**

Libro di testo: **BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA - MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) - ZANICHELLI EDITORE**

- **MODULO 1: CENNI SU ESPONENZIALI, LOGARITMI E GONIOMETRIA**
  1. Proprietà fondamentali della funzione esponenziale
  2. Esempi di equazioni esponenziali
  3. Proprietà fondamentali dei logaritmi e della funzione logaritmica
  4. Esempi di equazioni e disequazioni logaritmiche
  5. Proprietà fondamentali delle funzioni goniometriche (grafici di seno, coseno e tangente; prima e seconda relazione fondamentale della goniometria; cenni su secante, cosecante e cotangente)
  6. Le formule goniometriche (addizione e sottrazione del seno e del coseno; cenni su formule di duplicazione)
  
- **MODULO 2: LIMITI**
  1. Spiegazione intuitiva mediante grafici delle varie definizioni di limite
  2. Operazioni sui limiti (somma/differenza, prodotto e quoziente)
  3. Forme indeterminate (principalmente  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$  e  $\frac{0}{0}$ )
  4. Limiti notevoli
  5. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
  6. Primi esempi di studio di funzione (dominio, simmetrie, intersezioni con assi cartesiani studio del segno, limiti agli estremi del dominio)
  
- **MODULO 3: DERIVATE**
  1. Definizione di derivata di una funzione
  2. Derivate fondamentali
  3. Operazioni con le derivate (somma/differenza, prodotto, quoziente)
  4. Derivata di una funzione composta
  5. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (enunciati senza dimostrazioni ed esercizi)
  6. Ricerca massimi, minimi e flessi orizzontali mediante l'utilizzo della derivata prima
  7. Studio concavità mediante l'utilizzo della derivate seconda
  8. Studio completo di una funzione (principalmente polinomiali e fratte)

- **MODULO 4: INTEGRALI**

1. Definizione di integrale indefinito (risoluzione di integrali immediati e di tipologie aventi come primitiva una funzione composta)
2. Integrazione per parti
3. Esempi di integrazione di funzioni razionali fratte
4. Calcolo di integrali definiti
5. Cenni sul calcolo di aree e volumi

- **MODULO 5: ESERCIZI SU PROBLEMI E QUESITI IN VISTA DELLA SECONDA PROVA D'ESAME**  
(trattati durante le ore destinate al progetto "Matematica Plus")

SABAUDIA, 15/05/2024

Il docente

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature reads "Giulio Lavezzani" in a cursive script.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



**Istituto "Rita Levi Montalcini" di Sabaudia**  
**5aA LS**  
**SCIENZE NATURALI**  
**ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**  
**prof. ARNALDO SCUDERI**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze**

- Organizzare le conoscenze a partire dall'osservazione e dalla descrizione dei fenomeni e dei processi naturali.
- Individuare fenomeni e processi di diversa natura, lineari e complessi, causali e sistemici.
- Comprendere i fenomeni e i processi naturali in termini di cause prossime ed evolutive
- Comprendere la funzione e la relatività dei modelli.

**Competenze**

- Utilizzare la terminologia specialistica.
- Costruire semplici modelli interpretativi.
- Passare dall'ottica sintetica a quella analitica e viceversa.
- Comprendere la funzione e la relatività dei modelli.
- Utilizzare il metodo osservativo-comparativo

**Capacità**

- Esprimere giudizi di valore.
- Scegliere in autonomia di giudizio.
- Essere disponibili alla verifica e al confronto delle idee, alla revisione delle conoscenze.
- Essere aperti al dubbio e alla critica.
- Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni e delle immagini della scienza

**OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

- Descrizione coerente delle tematiche affrontate
- Uso corretto della terminologia specifica
- Analisi sufficientemente dettagliata dei fenomeni
- Collegamenti interdisciplinari

- Capacità di sintesi delle conoscenze acquisite
- Accettabile autonomia di giudizio

## CHIMICA ORGANICA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte del testo: **D. Sadava, D. Hills, H. Craig Heller, M.R. Berenbaum, F. Ranaldi. CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI**

### 1 CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

La chimica del carbonio – L'atomo del Carbonio – Le caratteristiche dei composti organici – La teoria del legame di valenza – La teoria degli orbitali ibridi – La teoria degli orbitali molecolari.

### 2 CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

GLI ALCANI – GLI ALCHENI – GLI ALCHINI – GLI IDROCARBURI AROMATICI.

### 3 MODULO DI RIPASSO

Termochimica – Cinetica chimica – Equilibri chimici – La legge dell'azione di massa – Le costanti di ionizzazione – Il prodotto ionico dell'acqua ed il pH.

## BIOLOGIA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte del testo:

**H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini. BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA EVOLUZIONE – ZANICHELLI.**

**D. Sadava, D. Hills, H. Craig Heller, M.R. Berenbaum, F. Ranaldi. CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI**

### B2 STRUTTURA E FUNZIONE DEL DNA (nel testo di biologia)

Il ruolo del DNA – La struttura molecolare del DNA – La replicazione del DNA – L'organizzazione cromosomica e dei genomi dei procarioti e degli eucarioti.

### B3 L'ESPRESSIONE GENICA E LA SUA REGOLAZIONE (nel testo di biologia)

Il flusso dell'informazione genica – La sintesi delle proteine - La trascrizione – La traduzione – I principi generali della regolazione genica - La regolazione genica nei procarioti - La regolazione genica negli eucarioti – La maturazione dell'mRNA e lo splicing alternativo – La regolazione traduzionale e post-traduzionale.

### B4 LE TECNICHE PER STUDIARE IL DNA

Le tecniche per manipolare il DNA – Diagnosi e cure delle malattie genetiche.

B4 La genetica dei virus - I geni che si spostano - L'origine e la diffusione di epidemie virali.

## SCIENZE DELLA TERRA

Di seguito viene presentato il programma svolto nel corso del quinto anno. I contenuti elencati nelle singole unità didattiche fanno parte del testo:

**Alfonso Bosellini – LE SCIENZE DELLA TERRA - ZANICHELLI.**



**CAP. 9 L'INTERNO DELLA TERRA**

- **L'interno della Terra**
- **Il calore interno ed il flusso termico**
- **Litologia dell'interno della Terra**
- **Il magnetismo terrestre**
- **Struttura della crosta ed equilibrio isostatico (modello di Airy)**

**CAP. 10 DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO**

- **"La Deriva dei Continenti"**
- **Morfologia e struttura del fondo oceanico**
- **Come avviene l'espansione oceanica**
- **Prove dell'espansione oceanica**

**CAP. 11 LA TETTONICA DELLE PLACCHE**

- **La suddivisione della litosfera in placche**
- **La verifica del modello**
- **Attività vulcanica lontana dai margini delle placche**

**CAP. 12 LA DINAMICA DELLE PLACCHE**

- **Margini continentali e margini di placca**
- **Collisioni ed orogenesi**

Sabaudia, 6 maggio 2024

**IL DOCENTE**  
Prof. Arnaldo Scuderi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



I.O. "Giulio Cesare"  
Scuola secondaria di secondo grado  
Plesso "R. L. Montalcini"  
Programma di Lingua e Cultura Inglese  
A.S. 2023-2024  
Classe V A Liceo Scientifico  
Prof. Paolo Usini

### **The Romantic Age**

History and social background  
Literary background

William Blake

*Songs of Innocence and Songs of Experience*

*"The Lamb"*

*"The Tyger"*

William Wordsworth

*Preface to the Lyrical Ballads*

*"I wandered Lonely as a Cloud"*

Samuel Taylor Coleridge

*The Rime of the Ancient Mariner*

*"Instead of the Cross the Albatross"*

Percy Bysshe Shelley

*"Ode to the West Wind"*

John Keats

*"Ode on a Grecian Urn"*

Jane Austen

*Pride and Prejudice*

*"It is a truth universally acknowledged"*

Mary Shelley

*Frankenstein, or the Modern Prometheus"*

*"A Spark of Being into the lifeless thing"*

### **The Victorian Age**

History and social background  
Literary background

Emily Brontë

Wuthering Heights

*"He is more myself than I am"*

Charlotte Brontë

Jane Eyre

*"A Spiritual Eye"*

Charles Dickens

Oliver Twist or the Parish Boy's Progress

*"I want some more"*

Nathaniel Hawthorne,

The Scarlet Letter

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

*"The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"*

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

*"All Art is quite Useless"*

### **The Age of Conflicts**

History and social background  
Literary background

Ruper Brooke

*"The Soldier"*

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land

*"The Burial of the Dead"*

### **The Stream of Consciousness**

James Joyce

Dubliners

- "The Sisters"
- "An Encounter"
- "Araby"
- "Eveline"
- "After the Race"
- "Two Gallants"
- "The Boarding House"
- "A Little Cloud"

Ulysses (solo trama)

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

*"Mrs Dalloway said she would buy the flowers"*

Educazione Civica

Rosa Parks

Nelson Mandela

Martin Luther king

### **Obiettivi raggiunti**

Le studentesse e gli studenti sono in grado di:

- Esprimere idee e concetti in modo coerente in L2;
- Analizzare testi individuandone i nodi centrali ed affrontandone le tematiche in modo appropriato;
- Alcuni alunni hanno mostrato particolare propensione per le attività di analisi e sintesi, utilizzando la L2 in modo corretto, preciso e puntuale.

Libri di testo

AA.VV., *Amazing Minds*, Pearson

V.S.Rossetti, *Training for Successful Invalsi* - Inglese, Pearson

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*, Liberty

James Joyce, *Dubliners*, Liberty

Sabaudia, 15 Maggio 2024

Prof. Paolo Usini



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litc809007@istruzione.it](mailto:litc809007@istruzione.it) – PEC [litc809007@pec.istruzione.it](mailto:litc809007@pec.istruzione.it)



Docente: LIVIA DI NARDO

Anno scolastico: 2023/2024

## Programma di **SCIENZE MOTORIE ESPORTIVE**

classe V A S

### **Premesse generali**

Le Scienze motorie e Sportive lavorano in sinergia con le altre discipline, ma hanno il privilegio di rivolgersi alla totalità psico-fisica dell'allievo svolgendo una forte azione educativa sul suo comportamento personale e interpersonale. In un contesto scolastico, dove si mira a mettere l'allievo nelle condizioni di acquisire un curriculum per COMPETENZE, l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive mira a fornire, attraverso la pratica, lo spettro di conoscenze utili a far sviluppare la Consapevolezza di sé, degli altri e del mondo esterno e l'insieme di relazioni interconnesse che possono crearsi. La programmazione, avrà come fine l'elaborazione di un curriculum per contenuti, dove ciò che verrà messo in risalto sarà principalmente l'aspetto qualitativo degli apprendimenti piuttosto che quello quantitativo. Gli apprendimenti andranno dal semplice al complesso, verranno messi in atto collegamenti con quanto già appreso, consolidati i vari aspetti attraverso processi di ripetitività e rinforzo, lì dove necessario verranno adottati adattamenti di spazi, attrezzature e modalità esecutive delle attività. Gli apprendimenti saranno sia di tipo strutturato che destrutturato. Inoltre saranno utilizzati sia attrezzi codificati che decodificati, al fine di mettere l'allievo nelle condizioni di provare sempre nuove esperienze in movimento.

### **Parte pratica**

#### **1. Potenziamiento Fisiologico**

- Esercizi di potenziamento e di resistenza generale (corsa breve e prolungata, sviluppo della capacità aerobica ed anaerobica).
- Esercizi di velocità e destrezza, coordinazione, elasticità muscolare.
- Esercizi di mobilità articolare.
- Stretching ed allungamento.
- Esercizi di potenziamento.

#### **2. Rielaborazione degli schemi motori di base**

- Perfezionamento dell'equilibrio posturale e dinamico.
- Esercizi di preatletismo generale.

#### **3. Conoscenza dinamica del proprio corpo**

- Esercitazioni di sviluppo oculo manuale.
- Esercitazioni di coordinazione oculo-podolica
- Esercitazioni di coordinazione spazio-temporale

#### **4. Conoscenza e pratica di sport individuali e di squadra**

- Fondamentali sport:
- Calcio a 5
- Pallavolo
- Basket
- Beach tennis

## Parte Teoria:

### 1. CONOSCENZA DELLE DIPENDENZE

Contenuti: conoscere per prevenire l'uso, l'abuso e la dipendenza il Tabacco, l'Alcol, le Droghe e i loro effetti, le Dipendenze comportamentali, le Ludopatie.

### 2. CONOSCENZA DEI PRINCIPI NUTRITIVI E CONCETTO DI DIETA

Contenuti: regime alimentare (Proteine, carboidrati, grassi, oligoelementi, vitamine, acqua). Fabbisogno energetico, Metabolismo di base, dispendio energetico, concetto di dieta (stile di alimentazione) in base all'età, allo stile di vita (sedentaria o sportiva), corretti stili di vita, la dieta dello sportivo, i Disturbi alimentari. I principi dell'allenamento binomio allenamento – sport e gli aspetti mentali del movimento. Lo sport in *Relazione con l'ambiente naturale*

### 3. CONOSCENZA IL PRIMO SOCCORSO

Contenuti: come si presta il primo soccorso, le emergenze e le urgenze, come trattare i traumi più comuni.

### 4. CONOSCENZA LO SPORT AL FEMMINILE

Contenuti: lo sport al femminile nella società, evoluzione della figura femminile nello sport, il ruolo del calcio femminile nella società moderna, corpi, sessualità, educazione: le funzioni dello sport. Il corpo si esprime (il linguaggio del corpo).

### 5. CONOSCENZA STORICA OLIMPIADI E PARALIMPIADI

Contenuti: Legislazione diritto allo sport, Atleti e asilo politico, i diritti civili, inclusione e sport, “Sembra impossibile allora si può fare!” Bebe Vio. Lo sport relazione strumentazione tecnologia e multimediale.

### 6. MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza e Costituzione : Diritto donna e sport

## V ANNO: COMPETENZE, ABILITA' E NUCLEI TEMATICI

NUCLEI FONDANTI:	ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO SPORT	SICUREZZA E SALUTE e BENESSERE	RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO
COMPETENZE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia Dello sport. Conoscere ed Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in Caso di infortunio. Conoscere I principi per l'adozione di corretti stili di vita.	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche in diversi ambiti.

CONOSCENZE	Conoscere le Potenzialità del Movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport e affrontarle il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.	Conoscere i comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio comune ambientale.
COMPORTEMENTO	Elaborare processi metacognitivi	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad uno stile di vita sano.	Sapersi impegnare in attività ludiche e sportive in ambiti diversi adottando comportamenti responsabili.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- o La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici. Di conoscere le metodologie di allenamento. Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse; Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta. Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici. Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo. Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita. Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni. Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale, e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e la sua tutela.

## V ANNO: CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere in proprio corpo: i segmenti corporei, le proprie attitudini e potenzialità.  Conoscere le regole fondamentali di almeno due giochi di squadra	Saper eseguire in modo corretto esercizi o fondamentali di gioco.	Eseguire i gesti tecnici più appropriati alle situazioni di gioco, rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi e riconoscendo il valore della competizione.

## PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI LG. 104/1992

Per gli alunni diversamente abili, l'insegnamento delle scienze motorie sarà calibrato ed individualizzato secondo le possibilità ed i bisogni dei singoli alunni, tenendo conto degli aspetti pedagogici ed interdisciplinari che vi sono connessi. Gli apprendimenti, in tal senso, non saranno intesi come mere acquisizioni di gesti e contenuti tecnici, ma come elementi per un equilibrato sviluppo motorio, intellettuale, percettivo, sociale e affettivo. Le lezioni di scienze motorie saranno inoltre improntate ad offrire significative occasioni di socializzazione ed opportunità di formazione anche per quegli alunni non in grado di eseguire tutte o alcune delle esercitazioni pratiche. In particolare, con l'insegnamento delle scienze motorie, ci si propone di perseguire: - *Lo sviluppo motorio*, in quanto strumento indispensabile per un adeguato sviluppo morfologico, fisiologico del corpo, e per il crescente e progressivo controllo funzionale delle condotte motorie. La

strutturazione, il consolidamento e perfezionamento degli schemi motori statici e dinamici, in quanto presupposti necessari al controllo del corpo e alla strutturazione dei movimenti, costituiranno la base di partenza per la crescita qualitativa e quantitativa del bagaglio motorio. Sarà inoltre data fondamentale importanza allo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali. - *Lo sviluppo senso-percettivo*, in quanto fondamentale per l'evoluzione e la maturazione delle capacità sensoriali, e affinché sia resa possibile un'equilibrata ricezione, percezione e analisi degli stimoli e dei dati. - *Lo sviluppo sociale*, poiché consente ai ragazzi di instaurare relazioni sociali efficaci, interagire con successo e ampliare le competenze sociali. - *Lo sviluppo affettivo*, agendo sulla sfera volitiva, può conferire padronanza di sé e dei comportamenti; può agire inoltre da elemento equilibratore delle componenti psichiche di sviluppo della capacità d'iniziativa e d'evoluzione della capacità di soluzione dei problemi. - *Lo sviluppo cognitivo*, ovvero la capacità di utilizzare gli operatori logici per acquisire le necessarie conoscenze (riconoscere, confrontare, classificare mettere in relazione, esprimere giudizi) e di sapersi relazionare nello spazio e nel tempo.

## **PERCORSO E VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO LG. 170/2010**

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, terranno conto delle specifiche situazioni individuali di tali alunni. Una particolare attenzione sarà prestata ai casi di alunni DSA che presentano disprassie e disturbi della lateralizzazione. Durante lo svolgimento delle attività pratiche i docenti, in quanto specialisti delle attività prassiche e motorie, avranno cura di accertare e comunicare alle famiglie ed il consiglio di classe le problematiche del caso ed intervenire con attività ed esercizi idonei. Nello svolgimento di eventuali prove di verifica teoriche e/o scritte saranno adottati i medesimi strumenti compensativi e dispensativi stabiliti dai consigli di classe per tali attività. Gli elementi metodologici devono consentire il processo educativo del corpo. La presa di coscienza e la conseguente consapevolezza dell'allievo, anche se esercitate solo in occasione dell'apprendimento di una specifica abilità, possono diventare un modello generale di trasferimento di conoscenze e capacità atte a promuovere la costruzione di adeguati stili di vita. Sarà quindi importante acquisire esperienze e cercare soluzioni e modalità personali di apprendimento accettando l'errore. Le strategie e gli interventi didattici terranno conto dei ritmi di sviluppo degli alunni che variano da individuo a individuo e sono connessi ai livelli non sempre omogenei di maturazione e d'apprendimento di ciascuno. Il percorso didattico dei singoli docenti sarà legato al contesto nel quale si trova ad operare, tenendo conto di eventuali problematiche relative ai singoli alunni, alla classe, al proprio orario di lezione, spazi, mezzi e strumenti a disposizione. Le esercitazioni saranno logicamente combinate nella successione di sforzi e di carichi rispondenti alle leggi fisiologiche e alle esigenze psicofisiche degli alunni, nel rispetto dell'unità fondamentale della persona. L'approccio iniziale avverrà attraverso l'analisi della situazione di partenza. L'analisi sarà attuata attraverso test d'ingresso che consentano di programmare il lavoro e di predisporre interventi in itinere per consentire agli alunni di effettuare una attività motoria adeguata alle reali possibilità di ciascuno.

### **Verifiche e Criteri di valutazione**

Si osserveranno sistematicamente gli allievi, il loro comportamento e i miglioramenti rispetto ai livelli di partenza certificati con test d'ingresso oggettivi e soggettivi. Le verifiche formative avverranno tramite: lezioni dialogate, esercitazioni pratiche, verifiche orali. La valutazione quadrimestrale, sarà espressa con un voto unico in tutte le classi, sia al primo che al secondo quadrimestre. La valutazione quadrimestrale e finale sarà rappresentata dalla media delle verifiche disciplinari teorico/pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, ma terrà anche conto dell'impegno, del comportamento, della partecipazione e l'interesse mostrati da ogni allievo durante le lezioni. Infine una seria autovalutazione sarà un ulteriore strumento di crescita e consapevolezza dell'alunno.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	CAPACITA' ABILITA' MOTORIE	COMPETENZE	ASPETTI EDUCATIVI FORMATIVI
10	Eccellente	Approfondite, complete e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, anche in modo creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.	Senso di responsabilità maturità caratterizzano lo studente. E' d'esempio per i compagni e collabora con il docente
9	Ottimo	Approfondite e complete. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.	Fortemente motivato, interessato. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione ed è da esempio.
8	Buono	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti utili per l'esecuzione motoria	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina. Rispetta le norme di comportamento in ogni situazione
7	Discreto	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata eraramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente. Rispetta le norme di comportamento
6	Sufficiente	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo settoriale. Di norma rispetta le regole di comportamento
5	Insufficiente	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.	Parziale disinteresse per la disciplina e per le regole impartite
4	Insufficiente grave	Sommare e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze	Realizza limitati e inefficaci compiti motori	Disinteresse per la disciplina e per le regole impartite
3	Insufficiente molto grave	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Grande difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate	Forte disinteresse per la disciplina e per le regole impartite
2 1	Insufficiente molto grave	Inesistenti	Rifiuto ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi	Profondamente inadeguate o inappropriate	Totale disinteresse per l'attività svolta e per le regole impartite

### DESCRITTORI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenza	<b>Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare.</b> <b>In particolare:</b> 1. assiduo e partecipativo	10

5. competenze	<p>2. capacità di compiere correlazioni esatte ed analisi approfondite</p> <p>3. uso sempre corretto dei linguaggi specifici e sicura padronanza degli strumenti</p> <p>4. contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità</p> <p>5. acquisizione piena delle competenze previste</p>	
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p> <p>4. conoscenza</p> <p>5. competenze</p>	<p><b>Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <p>1. assiduo</p> <p>2. capacità di cogliere relazioni logiche, creare collegamenti con rielaborazioni personali</p> <p>3. uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.</p> <p>4. contenuti disciplinari approfonditi e integrati</p> <p><b>5. acquisizione sicura delle competenze richieste</b></p>	9
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p> <p>4. conoscenza</p> <p>5. competenze</p>	<p><b>Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:</b></p> <p>1. costante e continuo</p> <p>2. capacità di cogliere relazioni logiche e di creare collegamenti</p> <p>3. uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</p> <p>4. contenuti disciplinari completi e approfonditi</p> <p><b>5. acquisizione delle competenze richieste</b></p>	8
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p> <p>4. conoscenza</p> <p>5. competenze</p>	<p><b>Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:</b></p> <p>1. continuo</p> <p>2. capacità di cogliere relazioni logiche di media difficoltà</p> <p>3. uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti</p> <p>4. contenuti disciplinari completi</p> <p>5. acquisizione delle competenze fondamentali richieste</p>	7
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p> <p>4. conoscenza</p> <p>5. competenze</p>	<p><b>Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi , in particolare</b></p> <p>1. continuo se sollecitato</p> <p>2. capacità di cogliere relazioni logiche semplici</p> <p>3. uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <p>4. contenuti disciplinari appresi in modo sostanziale</p> <p>5. acquisizione delle competenze minime richieste</p>	6
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p> <p>4. conoscenza</p> <p>5. competenze</p>	<p><b>Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:</b></p> <p>1. discontinuo</p> <p>2. Capacità di cogliere parzialmente semplici relazioni logiche</p> <p>3. difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</p> <p>4. contenuti disciplinari appresi in modo parziale</p> <p>5. non adeguata acquisizione delle competenze richieste</p>	5
<p>1. Impegno</p> <p>2. metodo di studio</p> <p>3. abilità</p>	<p><b>Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi</b></p> <p>1. saltuario</p>	4

4. conoscenza 5. competenze	2. coglie difficilmente semplici relazioni logiche 3. limitato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico 5. scarsa acquisizione delle competenze richieste	
1. Impegno 2. metodo di studio 3. abilità 4. conoscenza 5. competenze	<b>Corrisponde al NON raggiungimento degli obiettivi minimi</b> 1. Inesistente 2. incapacità di orientarsi in semplici situazioni problematiche 3. inadeguato e confusionario uso dei linguaggi specifici e degli strumenti 4. contenuti disciplinari inesistenti 5. mancata acquisizione di competenze richieste	3/2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	Conoscenza dei contenuti	Uso del linguaggio specifico	Chiarezza espositiva
1-2	1-3	L'informazione è nulla	Inesistente	Non espone i contenuti
3-4	4-6	Conosce i contenuti in modo errato e/o piuttosto parziale	Molto scarso	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	7-9	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	10	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro
7	11-12	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro e articolato
8	13-14	Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	15	Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito	Ottimo	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto

### TABELLA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	Indicatori	Livello non raggiunto/iniziale Voto: 0-5	Livello base Voto: 6	Livello intermedio Voto: 7-8	Livello avanzato Voto: 9-10
<b>CONOSCENZE</b>	<i>Conoscenza dei temi proposti.</i>	Le conoscenze dei temi proposti sono minime, frammentarie e non consolidate.	Le conoscenze dei temi proposti sono essenziali e sufficientemente consolidate.	Le conoscenze dei temi proposti sono adeguate, consolidate e organizzate, e l'alunno sa utilizzarle nei contesti noti.	Le conoscenze dei temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate, e messe in pratica anche in contesti nuovi.

<b>ABILITA'</b>	<i>Essere in grado di individuare ed applicare i valori fondamentali di cittadinanza attiva nei diversi contesti della vita quotidiana, operando e motivando scelte consapevoli. Essere in grado di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.</i>	L'alunno mostra di non essere in grado di individuare ed applicare i valori fondamentali di cittadinanza attiva nei diversi contesti della vita quotidiana. Non sa operare scelte consapevoli né motivarle. Non è in grado di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.	L'alunno è in grado di individuare e applicare i valori fondamentali di cittadinanza attiva, di motivare le proprie scelte, con il supporto dell'insegnante. Ascolta e rispetta le opinioni altrui.	L'alunno è in grado di individuare e applicare i valori fondamentali di cittadinanza attiva, motivando le proprie scelte, in modo autonomo e personale. Ascolta e rispetta le opinioni altrui.	L'alunno applica spontaneamente e consapevolmente i valori fondamentali di cittadinanza attiva, motivando in modo critico e personale le proprie scelte. Ascolta, rispetta e valorizza le opinioni altrui.
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<i>Adottare comportamenti attivi coerenti con i valori appresi, svolgendo in modo propositivo e critico il ruolo di cittadino del mondo. Assumersi responsabilità e rispettare gli impegni assunti.</i>	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con i valori appresi e non assume ruoli attivi nei vari contesti sociali. Non sempre rispetta gli impegni assunti e non è in grado di assumersi responsabilità.	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti attivi coerenti con i valori appresi, svolgendo il proprio ruolo nei vari contesti sociali in modo non sempre propositivo e critico. Porta a termine le consegne affidategli ed è in grado di assumersi responsabilità.	L'alunno adotta comportamenti attivi coerenti con i valori appresi, svolgendo il proprio ruolo nei vari contesti sociali in modo propositivo e critico, assumendosi responsabilità e portando a compimento gli impegni assunti.	L'alunno adotta spontaneamente e con convinzione atteggiamenti coerenti con i valori appresi, svolgendo in modo propositivo, responsabile e critico il proprio ruolo nei vari contesti, ponendosi come modello di riferimento positivo. Porta sempre a compimento gli impegni assunti, apportando contributi personali e originali.

Testo consigliato "Educare al Movimento" *Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi.*

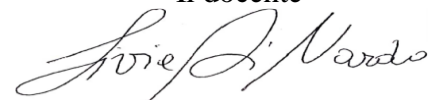
**STRUMENTI:** struttura esterna alla scuola palazzetto, cortile esterno scuola, campi polivalenti, piccoli e grandi attrezzi attrezzatura specifiche per ogni attività svolta. LIM, Computer, risorse online, dispense, appunti.

*L'accorpamento delle 2 ore settimanali dà la possibilità di programmare e realizzare una attività strutturata in modo fisiologicamente valido.*

*Partecipazione da parte di alcuni studenti ai campionati studenteschi.*

SABAUDIA, 06/05/2024

Il docente





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litc809007@istruzione.it](mailto:litc809007@istruzione.it) – PEC [litc809007@pec.istruzione.it](mailto:litc809007@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

### CLASSE V A Liceo Scientifico

**Libro di testo:** Cricco- Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Neoclassicismo a oggi. Vol. 3, ed. Zanichelli

Obiettivi raggiunti nella disciplina

In relazione alla programmazione curricolare gli alunni hanno conseguito, a diversi livelli, i seguenti obiettivi:  
Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine, sia sotto il profilo tecnico, sia nel contesto comunicativo culturale di appartenenza.

Comprensione dei principi che regolano i differenti e complementari processi della percezione e della comunicazione attraverso le opere.

Conoscenza del patrimonio artistico italiano - internazionale  
Conoscenza delle principali caratteristiche del linguaggio visivo

Abilità nei Collegamenti interdisciplinari e corretto linguaggio espressivo

Criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche orali utilizzando criteri sommativi e formativi, in considerazione dei seguenti criteri: il livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia, delle capacità di lavoro, della ricchezza lessicale, della correttezza nel contenuto, della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di instaurare collegamenti pluridisciplinari.

### Programma

#### L'età dei Lumi. IL Neoclassicismo

Il Neoclassicismo nella cultura del 1700. Le teorie del Winckelmann.  
A. Canova: Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Amore e Psiche  
J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

#### Il Romanticismo

L'arte Romantica; il rapporto tra uomo e natura; Sublime e genio.  
La grande pittura di storia: T. Gericault. La zattera della Medusa, 1818  
Delacroix: La Libertà che guida il popolo, 1830.

#### Il Realismo

Rifiuto dell'arte accademica e la rappresentazione obiettiva della realtà contemporanea.  
I Macchiaioli e G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, La Libeccciata

#### Architettura e Urbanistica a metà Ottocento

Esposizioni Universali.  
G. Eiffel: la Torre  
Paxton: Palazzo di Cristallo

## **L'Impressionismo**

La stagione dell'Impressionismo. Caratteristiche e stile.

C. Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee

E. Degas: L'assenzio, Lezione di danza.

## **Il Postimpressionismo**

Alla ricerca di nuove vie

P.Cézanne: trattare la natura secondo la geometria. I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: stile e tecnica.

Periodo Bretone: Cristo Giallo. Periodo Polinesiano: Aha oe Fei?

Vincent Van Gogh: vita e stile pittorico. Mangiatori di patate, Notte stellata

## **Storia e arte a cavallo dei due secoli. Verso il crollo degli imperi centrali.**

## **L'Art Nouveau**

Caratteri generali dell'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese.

W. Morris e la Art and Craft Exhibition Society

Secessione Viennese. Kunstgewerbeschule. G. Klimt: stile e tecnica. Danae e Giuditta I.

## **L'Espressionismo**

Espressionismo francese: i Fauves. H.Matisse. La stanza rossa.

Espressionismo nordico: E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata.

## **Le Avanguardie storiche, un secolo di grandi speranze e straordinarie delusioni. (A.Einstein, H. Bergson e S. Freud.)**

## **Il Novecento**

L'inizio dell'arte contemporanea. dalle Avanguardie al ritorno all'ordine.

L'arte tra le due Guerre.

## **Il Cubismo**

P. Picasso: periodo Blu, periodo Rosa.

La via al Cubismo: Les demoiselles d'Avignon, Guernica. L'arte della sperimentazione: collages e papiers collés.

## **Il Futurismo 1909-1944**

F. T. Marinetti: il Manifesto del Futurismo (punti programmatici del manifesto), Parole in libertà e Zang Tumb Tumb, altre pubblicazioni futuriste.

Boccioni: Forme uniche della continuità dello spazio

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Russolo: gli intonarumori.

## **Il Dada**

Arte tra provocazione e sogno. Ready-Made rettificato

Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau.

## **Il Surrealismo**

Arte dell'inconscio. A. Breton e il manifesto del Surrealismo. Le nuove tecniche espressive

J. Mirò: tecnica pittorica. Le Costellazioni, Il Carnevale di Arlecchino.

R. Magritte: il gioco del nonsenso. Ceci n'est pas une pipe, La passeggiata di Euclide, La bella prigioniera

S. Dalì: il torbido mondo della paranoia

Il metodo paranoico critico. Apparizione del volto e della frutta sulla spiaggia

## **Il Razionalismo Architettonico**

Piccone razionalista a Roma, nuovi quartieri e le città della bonifica pontina.

L'esperienza del Bauhaus (1919-1933)

**Ed Civica:**

Uscita sul territorio. Percorso di conoscenza culturale della città di Sabaudia, città razionalista di fondazione.

Sabaudia, 09/05/2024

La docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alice Quilicini', written in a cursive style.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**Docente: Cinque Maria Rosaria**  
**A.S. 2023-2024**  
**Programma di Religione - Classe: 5**

## PROGRAMMA

### La dignità della persona e i suoi diritti fondamentali

- Afghanistan, Russia-Ucraina, Israele-Palestina...una storia che si ripete
- I diritti umani calpestati (Dichiarazione universale dei diritti umani)
- Il concetto di democrazia
- La giustizia sociale
- "Costruire" la pace
- La violenza sulle donne
- La convivenza con gli stranieri: ospitalità e ostilità

### I valori universali

- La Chiesa e i tempi moderni: il degrado sociale e le nuove ideologie
- La dottrina sociale della Chiesa: Leone XIII e la Rerum Novarum
- La Chiesa e i totalitarismi del Novecento
- Il manifesto di Russell-Einstein: scienza o ragione?
- La solidarietà, la politica e il bene comune
- Per un'economia globale

### Metodo

- Lezione frontale dialogata
- Coinvolgimento attivo dei ragazzi
- Attenzione al vissuto personale e alla realtà religiosa
- Laboratorio di lettura di documenti

### Argomenti di attualità

- Visione film: Oppenheimer, C'è ancora domani, Io Capitano

**Il docente**

**Maria Rosaria Cinque**





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [ltic809007@istruzione.it](mailto:ltic809007@istruzione.it) – PEC [ltic809007@pec.istruzione.it](mailto:ltic809007@pec.istruzione.it)



**DOCENTE: LAURETTI STEFANIA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024    CLASSE VA LICEO SCIENTIFICO**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

#### **TESTI:**

LETTERATURA: Qualcosa che Sorprende ( vol 3) – Baldi, Giusto, Razzetti, Zaccaria - Pearson-Paravia

DIVINA COMMEDIA: La Divina Commedia, a cura di Gilda Sbrilli – Loescher Editore Torino

RISORSE DIGITALI: Hub Campus – Mondadori Education e Rizzoli Education

#### **LETTERATURA**

- GIACOMO LEOPARDI: la vita, il pensiero, le opere
- Dai Canti: *l'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il Sabato del villaggio, Il passero solitario; La ginestra o fiore del deserto.*
- Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*
  
- LA SCAPIGLIATURA: caratteristiche generali
  
- IL NATURALISMO FRANCESE
  
- G. FLAUBERT, *Madame Bovary*, analisi brano (*Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* cap IX).
  
- EMILE ZOLA: la vita, il pensiero.
  
- Da *Assommoir*: (*l'alcol inonda Parigi* cap II)
  
- IL VERISMO
  
- GIOVANNI VERGA: la vita, il pensiero, le opere
  
- Da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione* (Impersonalità e regressione)

- Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*
- Dalle *Novelle Rusticane*: *La roba*
- Da *I Malavoglia*: (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* cap I); (*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* cap XV)
- Da *Mastro don Gesualdo*: (*La morte di mastro-don Gesualdo* cap V)
- IL DECADENTISMO (la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo)
- BAUDELAIRE : la vita e il pensiero  
Da *I fiori del male*: *Corrispondenze*; *L'albatro*

- IL ROMANZO DECADENTE

OSCAR WILDE: la vita, il pensiero

da *Il ritratto di Dorian Gray* : (*Un maestro di Edonismo*, cap II)

- GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero, le opere  
da *Il piacere* : (*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, libro III cap II)  
da *Le vergini delle rocce*: (*Il programma politico del superuomo*, libro I)  
*Le Laudi*  
Da *Alcyone* *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*
- GIOVANNI PASCOLI: la vita, il pensiero, le opere  
Da *Myricae*: *Arano*; *X Agosto*; *Novembre*; *Temporale*;  
Dai *Primi poemetti*: *Italy*  
Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*  
Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente*

IL FUTURISMO

- FILIPPO TOMMASO MARINETTI: la vita, il pensiero, le opere  
*Manifesto del futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

ITALO SVEVO: la vita, le opere, il pensiero, le opere

*Una vita*: la trama

*Senilità*: la trama

Da *La coscienza di Zeno*: (*Il fumo*, cap III); (*La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap VIII)

- LUIGI PIRANDELLO: la vita, il pensiero, le opere
- dalle *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la Luna*; *Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal: Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la<< lanterninosofia>>* capp XII e XIII.

Da *Uno, nessuno e centomila: (nessun nome)*

La fase del metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

*L'Umorismo: Il sentimento del contrario*

- GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, il pensiero, le opere  
Da *L' Allegria: Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*
- *Il Sentimento del tempo*: caratteri generali
- *Il dolore*: caratteri generali
  
- L'ERMETISMO: caratteri generali
  
- EUGENIO MONTALE: la vita, il pensiero, le opere  
  
Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*
  
- ITALO CALVINO: la vita, il pensiero, analisi dell'intero testo *Lezioni Americane*  
Il romanzo neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*, la trama
  
- Primo Levi : *Se questo è un uomo*, la trama

**DIVINA COMMEDIA:** Il Paradiso, analisi canti: I; VI; XI; XV; XVII

#### **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

- Nel corso dell'anno scolastico sono stati approfonditi i seguenti temi: Educazione alla Legalità e il contrasto alle mafie; Progetto Europa: Europa e legalità.
- Gli studenti hanno letto e analizzato *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia; un estratto del testo *E' così lieve il tuo bacio sulla fronte* di Caterina Chinnici ( sul rapporto diretto di Rocco Chinnici e la gente).
- Alcuni studenti hanno partecipato all'incontro culturale con Caterina Chinnici presso il palazzo Mazzoni di Sabaudia.
- La classe ha partecipato alla cerimonia di intitolazione ad Altiero Spinelli del giardino pubblico di via principessa Clotilde (Sabaudia) e all'incontro di rievocazione della figura e del ruolo di Spinelli in Aula consiliare.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*  
**Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"**  
Via Conte Verde - 04016 Sabaudia  
Tel.: 0773515038 Fax 0773513148  
E-mail: [litic809007@istruzione.it](mailto:litic809007@istruzione.it) – PEC [litic809007@pec.istruzione.it](mailto:litic809007@pec.istruzione.it)



### Programma svolto di Latino 5AS a.s. 2023/24

- **Tito Livio: vita e opere. Ab Urbe Condita. Lettura, traduzione e commento:** Praefatio; I,1-2 (La piccola Eneide); I,4 (La Lupa salva Romolo e Remo); I, 16 (Apoteosi di Romolo); I, 19 (Il tempio di Giano); I, 13, 1-4 (Le donne sabine: il coraggio della mediazione); I, 58 (Lucrezia); II, 32, 5-12 (L'apologo di Menenio Agrippa) in italiano; XXI, 4, 1-10 (Ritratto di Annibale). Il tema della Virtus, il metodo storiografico, lingua e stile.
- **Il quadro culturale dell'Età Giulio-Claudia:** il rapporto tra intellettuali e potere imperiale; consenso e dissenso. Il principato neroniano. La poesia bucolica e i caratteri della cultura. La nascita del Cristianesimo.
- **Fedro:** vita e opere.
- **Seneca:** vita e opere. I rapporti con il potere: le opere politiche e filosofiche. Approfondimento sull' "Epistulae ad Lucilium" e il genere epistolare. Le differenze tra le epistole di Seneca e quelli di Cicerone. Le opere teatrali (approfondimento sulla questione della rappresentabilità o meno delle tragedie). La concezione pessimistica della vita e il Barocchismo. Lingua e stile (asimmetria e varietas). L'influenza di Seneca nella cultura romana e moderna. Lettura, traduzione e commento: De Clementia I, 1-4: Monarchia assoluta e sovrano illuminato; X, 1-11,3: Augusto e Nerone, due diversi esempi di clemenza. Epistulae ad Lucilium VII, 1-3: il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla; LXXIII: tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù-in italiano; XLVII, 5-9: condizione degli schiavi; XLVII, 10-13: eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti

della Fortuna; XCV, 51-53: siamo le membra di un grande corpo. De tranquillitate animi IV: il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù.

- **Petronio:** vita e opere. L'attività letterario: il Satyricon (approfondimento sul romanzo greco). La corruzione morale della società e il realismo petroniano. Lettura, traduzione e commento di 31-33: Trimalchione giunge a tavola; 1-4: la decadenza dell'oratoria (in italiano); 37: Fortunata moglie di Trimalchione; 111-112: la matrona di Efeso.
- **Lucano:** vita e opere. L'attività letteraria, le opere perdute. Bellum Civile: lettura, traduzione e commento di I, 125-157 (Cesare e Pompeo); II, 372-391 (La figura di Catone); VI, 750 (la necromanzia, una profezia di sciagure- lettura (in italiano).
- **Persio:** vita e opere. L'attività letteraria. Le Satire. Lettura in italiano e commento: Coliambi; Satire I, 1-57 (il tormento dei poetastri); III, 60-118 (il saggio e il crapulone). Modelli, lingua e stile.
- **Giovenale:** vita e opere. Il rapporto con la società, la critica, le Satire. Lettura, traduzione e commento: Satira VI, vv. 1-10. Commento integrale Satira VI. Approfondimento sulla figura di Messalina e sulla Satira II. Modelli, lingua e stile.
- **Plinio il Vecchio:** la Naturalis Historia. Il concetto di Enciclopedismo. Modelli, stile e lingua.
- **Plinio il Giovane:** vita e opere. Il rapporto con Traiano: il Panegirico. L'epistolario. Modelli, lingua e stile.

- **Tacito:** vita e opere. Le opere storiografiche. Lettura, traduzione e commento Annales, I, 1. Confronti tra l'incipit di altri storici latini e l'incipit degli Annales di Tacito. Variatio e Oratio Obliqua. Modelli, lingua e stile.
  
- **Quintiliano:** vita e opere. La pedagogia latina. L'Institutio Oratoria. Modelli, lingua e stile.
  
- **Marziale:** vita e opere. Gli epigrammi. Le opere minori. Modelli, lingua e stile. Lettura e commento I, 1-5. Modelli, lingua e stile.
  
- **Svetonio:** vita e opere. Le Vite dei Cesari. Commento della vita di Augusto e confronti con Tacito. Il concetto di biografia. Modelli, lingua e stile.
  
- **Apuleio:** vita e opere. Le Metamorfosi. Commento della trasformazione di Lucio in Asino e del ritorno nella forma umana. Amore e Psiche. Confronti tra Petronio, Ovidio e Apuleio. Modelli, lingua e stile.
  
- **La letteratura cristiana:** Ambrogio e Agostino.
  
- **Libri di testo:** META VIARUM V 3+MATURITA' 50 DOMAN / 3. DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AL TARDOANTICO + LA MATURITA' IN 50 DOMANDE (MORTARINO MARZIA / REALI MAURO/ TURAZZA GISELLA)

Prof. Walter De Rosa

# ALLEGATO n. 2

(Griglie di valutazione)

ALUNNO/A		CLASSE	DATA		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10	
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10	
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7	
		Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3	
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10	
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9	
		Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7	
		Ripetitivo - con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10	
		Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9	
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7	
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3	
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10	
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7	
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10	
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7	
		Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3	
COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Svilupa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10	
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9	
		Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3	
	Comprensione del testo	Comprende il testo nella totalità degli snodi tematici e stilistici	ottimo	10	
		In modo completo e articolato	buono-discreto	8-9	
		Nei nodi essenziali	sufficiente-discreto	6-7	
		In modo parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Per niente e/o in minima parte	Grav. Insuff.	2-3	
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo puntuale, ampio e approfondito	ottimo	10	
		Chiaro e esauriente	buono-discreto	8-9	
		Sostanziale e accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Parziale e disorganico	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Disorganico e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza ed interpreta in modo esauriente, corretto e articolato	ottimo	10	
		Approfondito e pertinente	buono-discreto	8-9	
		Essenziale ma corretto	sufficiente-discreto	6-7	
		Superficiale e generico	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Insicuro e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>100</b>	
<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI</b>				<b>(PUNT. /20)</b>	
<b>VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI</b>				<b>(PUNT. /15)</b>	



TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI		
BASE 100 punti	BASE 20 punti	BASE 15 punti
100	20	15
95	19	14
90	18	14
85	17	13
80	16	12
75	15	11
70	14	11
65	13	10
<b>60</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
55	11	8
50	10	8
45	9	7
40	8	6
35	7	5
30	6	5
25	5	4
20	4	3

ALUNNO/A		CLASSE	DATA		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10	
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5	
	Coesione e coerenza testuale	Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
		Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10	
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7	
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3	
		Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10	
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9	
	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7	
		Ripetitivo - con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Gravemente improprio - inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
		Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10	
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9	
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7	
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10	
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7	
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5	
Competenze testuali specifiche	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3	
		Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10	
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7	
	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3	
		Sviluppa le consegne in modo completo ed esauriente	ottimo	10	
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3	
		Individua tesi e argomentazioni in modo corretto, consapevole e completo	ottimo	10	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Articolato e completo	buono-discreto	8-9	
		Sintetico ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Parziale e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Quasi nullo e inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
PUNTEGGIO TOTALE	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato	ottimo	10	
		Articolato e corretto	buono-discreto	8-9	
		Sostanzialmente chiaro e congruente	sufficiente-discreto	6-7	
		Limitato e superficiale	Insuff. - Mediocre	4-5	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Incerto e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
		I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e congruenti	ottimo	10	
		Corretti e articolati	buono-discreto	8-9	
		Essenziali ma accettabili	sufficiente-discreto	6-7	
				100	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				(PUNT.	/20)
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI				(PUNT.	/15)

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI		
BASE 100 punti	BASE 20 punti	BASE 15 punti
100	20	15
95	19	14
90	18	14
85	17	13
80	16	12
75	15	11
70	14	11
65	13	10
<b>60</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
55	11	8
50	10	8
45	9	7
40	8	6
35	7	5
30	6	5
25	5	4
20	4	3

ALUNNO/A		CLASSE	DATA		
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI	Punti Assegnati
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica e organizza in modo efficace e articolato	ottimo	10	
		Chiaro - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Semplice e lineare	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico e poco lineare	Insuff. - Mediocre	4-5	
	Coesione e coerenza testuale	Confuso e frammentario	Grav. Insuff.	2-3	
		Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	ottimo	10	
		Coerente e coeso - adeguato	buono-discreto	8-9	
		Coerente ma a tratti incerto	sufficiente-discreto	6-7	
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Poco coerente e coeso	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Disorganico e sconnesso	Grav. Insuff.	2-3	
		Utilizza un lessico ampio, accurato e specifico	ottimo	10	
		Appropriato e adeguato	buono-discreto	8-9	
	Correttezza grammaticale: uso corretto ed efficace della punteggiatura	Generico - con lievi improprietà	sufficiente-discreto	6-7	
		Ripetitivo - con diverse improprietà	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Gravemente improprio -inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
		Si esprime in modo corretto vario ed efficace	ottimo	10	
Competenze critiche e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Efficace e appropriato	buono-discreto	8-9	
		Valido e in buona parte corretto	sufficiente-discreto	6-7	
		Inappropriato e poco corretto	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scorretto e con errori diffusi e frequenti	Grav. Insuff.	2-3	
	Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze ampie e significative	ottimo	10	
		Chiare, precise ed articolate	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e discretamente valide	sufficiente-discreto	6-7	
		Frammentarie e superficiali	Insuff. - Mediocre	4-5	
Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulle o modeste	Grav. Insuff.	2-3	
		Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	ottimo	10	
		Pertinenti e personali	buono-discreto	8-9	
		Essenziali e abbastanza pertinenti	sufficiente-discreto	6-7	
	Capacità di formulare interpretazioni e giudizi a carattere espositivo-argomentativo	Superficiali e non sempre pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarni e nulli	Grav. Insuff.	2-3	
		Sviluppa la traccia in modo completo ed esauriente	ottimo	10	
		Rigoroso ed efficace	buono-discreto	8-9	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Essenziale ma accettabile	sufficiente-discreto	6-7	
		Approssimativo e parziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Scarno e non pertinente	Grav. Insuff.	2-3	
		Formula interpretazioni e giudizi adeguati e appropriati	ottimo	10	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Soddisfacenti e pertinenti	buono-discreto	8-9	
		Accettabili e esaurienti	sufficiente-discreto	6-7	
		Poco adeguati e essenziali	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Assenti e/o inadeguati	Grav. Insuff.	2-3	
PUNTEGGIO TOTALE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo organizzato, coerente e rigoroso	ottimo	10	
		Ordinato, lineare e personale	buono-discreto	8-9	
		Semplice ma puntuale	sufficiente-discreto	6-7	
		Disorganico ed essenziale	Insuff. - Mediocre	4-5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarno e/o inadeguato	Grav. Insuff.	2-3	
		I riferimenti culturali risultano ampi, corretti e articolati	ottimo	10	
		Corretti e funzionali al discorso	buono-discreto	8-9	
		Essenziali ma ben articolati	sufficiente-discreto	6-7	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI		Limitati e poco pertinenti	Insuff. - Mediocre	4-5	
		Assenti e imprecisi	Grav. Insuff.	2-3	
PUNTEGGIO TOTALE				100	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				(PUNT.	/20)
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI				(PUNT.	/15)

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGI		
BASE 100 punti	BASE 20 punti	BASE 15 punti
100	20	15
95	19	14
90	18	14
85	17	13
80	16	12
75	15	11
70	14	11
65	13	10
<b>60</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
55	11	8
50	10	8
45	9	7
40	8	6
35	7	5
30	6	5
25	5	4
20	4	3

Commissione:

Sede: LTF0500D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

Candidato/a:

Classe:

Indirizzo:



*Ministero dell'Istruzione*

*USR per il Lazio - Ambito territoriale provinciale di Latina*

*Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare"*

*Via Conte Verde - 04016 Sabaudia*

*Tel.: 0773515038 Fax 0773513148*

*E-mail: [ic0809007@istruzione.it](mailto:ic0809007@istruzione.it) - PEC [ic0809007@pec.istruzione.it](mailto:ic0809007@pec.istruzione.it)*



### ISTRUZIONI per la compilazione

**La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quattro quesiti.**

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 52.

La griglia della **sezione B** ha indicatori della sezione A e permette di valutare **quattro quesiti** scelti dallo studente, sugli otto proposti.

Per ciascuno degli otto quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 12, e dovendone lo studente risolvere quattro su otto, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 48.

Nella sezione **evidenze** indicare L1, L2, L3 o L4.

**La presente griglia è stata elaborata nel rispetto del quadro di riferimento del Liceo Scientifico allegato al Decreto ministeriale 769 del 26 novembre 2018.**

Commissione:

Sede: LTF0500D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

Candidato/a:

Classe:

Indirizzo:

**Sezione A: Valutazione PROBLEMA**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	1.1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	1.2 (4-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	1.3 (10-11)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	1.4 (12-13)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>Individuare</b>  Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	1.1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	1.2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	1.3 (11-14)	Si individua delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	1.4 (15-16)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici, individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1.1 (0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	1.2 (4-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	1.3 (10-11)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	1.4 (12-13)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	1.1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	1.2 (3-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	1.3 (6-8)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	1.4 (9-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
<b>TOTALE</b>				/52

Commissione:

Sede: LITF0500D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

Candidato/a:

Classe:

Indirizzo:

Sezione B: QUESITI

<b>CRITERI</b>	<b>Q1</b>	<b>Q2</b>	<b>Q3</b>	<b>Q4</b>	<b>Q5</b>	<b>Q6</b>	<b>Q7</b>	<b>Q8</b>	<b>P.T.</b>
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE (INDIVIDUARE)</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	(0-3-5)	
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	(0-2-5)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									<b>/48</b>



Commissione: Sede: LTF0500D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

Candidato/a:

Classe:

Indirizzo:

Calcolo del punteggio totale (in centesimi)

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA) A=.....	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESTI) B=.....	PUNTEGGIO TOTALE* (SEZIONE A + SEZIONE B) (A+B)=.....
----------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Conversione del punteggio seconda prova scritta (in ventesimi)

Dividere il punteggio totale\* (ottenuto precedentemente) per 5 e approssimare per eccesso o per difetto all'unità più vicina

Esempi: 1) A = 30, B = 22  $\Rightarrow$  (A+B) = 52  $\Rightarrow$  52/5 = 10,4 che si approssima a 10 2) A = 30, B = 22,5  $\Rightarrow$  (A+B) = 52,5  $\Rightarrow$  52,5/5 = 10,5 che si approssima a 11

PUNTEGGIO IN BASE 20

...../5 = .....	CHE SI APPROSSIMA A .....	.....
↓	↓	↓
Punteggio totale (in centesimi)	Punteggio seconda prova scritta (in ventesimi)	VOTO FINALE

La commissione

Il Presidente

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

**Punteggio totale della prova**



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

# ALLEGATO n. 3

(Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno)

## Dettaglio del percorso PCTO svolto da ogni alunno

<b>NOME ALUNNO</b>	<b>N° ORE 3°ANNO 2021/22</b>	<b>N° ORE 4° ANNO 2022/23</b>	<b>N° ORE 5°ANNO 2023/24</b>	<b>TOTALE</b>
*****	63	60	38	<b>161</b>
*****	51	30	38	<b>119</b>
*****	51	50	13	<b>114</b>
*****	78	20	38	<b>136</b>
*****	128	33	8	<b>169</b>
*****	69	25	38	<b>132</b>
*****	101	6	28	<b>135</b>
*****	81	35	13	<b>129</b>
*****			5 +127	<b>132</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LAURETTI STEFANIA	
2	MATEMATICA	LAURETANO GIULIO	
3	LINGUA E CULTURA LATINA	DE ROSA WALTER	
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	USINI PAOLO	
5	FILOSOFIA E STORIA	ROSSI DIEGO	
6	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	SCUDERI ARNALDO	
7	FISICA	DE MEO STEFANIA	
8	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DI NARDO LIVIA	
9	RELIGIONE	CINQUE MARIA ROSARIA	
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATTOCCI RITA	

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. ssa Miriana Zannella*