

## PENNA E SPATHA

### ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA

Sembra strano, data la complessità dei tempi, che le giovani generazioni possano mettersi davanti a un foglio e cimentarsi in esercizi di scrittura creativa per dar vita a storie originali che hanno come spunto i legami, gli incontri e le integrazioni culturali dei Longobardi.

Ma lo scrivere e il raccontare storie è quello che ci distingue come esseri umani: la meraviglia di saper intrecciare il vero e il fantastico all'originalità del proprio sé; la necessità di narrare chi ha attraversato, costruito, abitato i nostri territori e chi ha incontrato usi modi e maniere e altrettanti ce ne ha fatti conoscere.

Le parole che usiamo, uniamo, articoliamo per dar vita a nuovi racconti e simbologie diventano la linea sottile che divide l'arte dalla vita.

**DESTINATARI** I destinatari del progetto sono: **le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado e le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado.**

### PREISCRIZIONE

Per partecipare al Concorso letterario, le classi dovranno iscriversi compilando il modulo di iscrizione online all'indirizzo [bit.ly/PennaeSpatha](https://bit.ly/PennaeSpatha) entro il **15 dicembre 2024**.

A coloro che hanno manifestato l'interesse a partecipare al concorso seguirà comunicazione per incontrarsi su una piattaforma *online*.

Appears srl è incaricata dall'Associazione *Italia Langobardorum* dell'organizzazione del concorso. La fondazione Euducation supporta l'iniziativa.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni classe partecipante dovrà scegliere uno dei siti della rete come ambientazione del racconto storico. Lo studio e la preparazione dei racconti potranno poi essere elaborati singolarmente da studentesse o studenti, o in lavori di gruppo di 4-5 componenti. La classe

I Longobardi in Italia.  
I luoghi del potere (568-774 d.C.)



**unesco**

Sito del  
Patrimonio Mondiale



con il contributo del



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

L77/2006 SITI UNESCO

stessa, con il supporto dell'insegnante, farà una revisione dei testi cooperativa e invierà i racconti che preferisce (fino a un massimo di tre per ogni classe).

Il racconto dovrà essere una storia originale, scritta in lingua italiana.

Non è consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per la generazione dei testi, pena l'esclusione dal Concorso.

**SEZIONE UNICA: NARRATIVA**

### **FORMATO ACCETTATO DEI TESTI**

I racconti devono essere della lunghezza massima di tre cartelle. Le cartelle devono essere al massimo di 1.200 battute spazi inclusi.

Nel testo devono essere indicati gli autori e la classe. I testi devono essere inviati in PDF di formato A4. Il nome del file deve riportare il nome della scuola, la provincia. L'insegnante sarà il Responsabile dell'elaborato inviato.

**TERMINI DI INVIO** Gli elaborati vanno inviati via mail entro e non oltre il **15 febbraio 2025**, al seguente indirizzo **info@fondazioneeducation.it**

**CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE** La partecipazione è gratuita. Con la partecipazione al Concorso, gli autori autorizzano l'organizzazione e i suoi *partner* a pubblicare i testi in formato digitale e cartaceo, a comunicarli sui propri canali e a distribuirli gratuitamente.

**MATERIALI A DISPOSIZIONE** Le classi possono consultare il sito web [longobarditalia.it](http://longobarditalia.it) dove sono pubblicate informazioni in merito alle sette testimonianze architettoniche del sito UNESCO e alla storia e alla cultura del popolo Longobardo.

con il supporto di  
 **FONDAZIONE  
EUDUCATION**

  
[www.longobarditalia.it](http://www.longobarditalia.it)

mediapartner  
 **DIRE  
FARE  
INSEGNARE**  
www.direfareinsegnare.education

**VALUTAZIONE** Gli elaborati verranno valutati in base ai seguenti criteri:

Criteri	Punteggio massimo
Aderenza al tema proposto e ricchezza di informazioni e riferimenti storici corretti	30 punti
Creatività e originalità dell'elaborato	30 punti
Rispetto dei limiti della struttura proposta	20 punti
Fluidità e padronanza della lingua italiana	20 punti

**DESIGNAZIONE VINCITORI** Le classi vincitrici verranno avvisate via email con responso

**GIURIA** I racconti verranno letti e valutati da una giuria di preselezione a cura dell'Associazione *Italia Langobardorum*. La commissione verrà pubblicata sul portale [www.longobardinitalia.it](http://www.longobardinitalia.it) dopo la scadenza della consegna degli elaborati.

Il verdetto della giuria sarà definitivo e insindacabile e non sarà ammesso alcun ricorso.

**RICONOSCIMENTI** Ai finalisti verrà consegnato un attestato e dei gadget.

Ai vincitori del concorso verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

Primo premio assoluto "Miglior racconto – <i>Penna e Spatha</i> " e un corso di scrittura creativa	€ 500,00
Premio "Coerenza e ricchezza storico-artistica – <i>Penna e Spatha</i> "	€ 300,00
Premio "Creatività – <i>Penna e Spatha</i> "	€ 300,00

Tutti i testi selezionati saranno pubblicati sul portale [www.longobardinitalia.it](http://www.longobardinitalia.it)

Inoltre ai ragazzi delle classi che si sono aggiudicate i primi posti verranno consegnate le copie stampate della raccolta (una a testa oltre ad una copia per la biblioteca di Istituto).

**LUOGO PREMIAZIONE** La cerimonia pubblica di Premiazione è prevista a Roma nel mese di Maggio 2025. Le informazioni dettagliate verranno pubblicate sul sito [www.longobardinitalia.it](http://www.longobardinitalia.it)

**INFORMAZIONI** Per avere informazioni potete scrivere a [info@fondazioneeducation.it](mailto:info@fondazioneeducation.it)

Coloro che invieranno un'email indicando l'interesse al concorso, potranno partecipare al webinar di presentazione del Concorso dove saranno forniti ulteriori dettagli.

**UTILIZZO DELLE OPERE SENZA FINI COMMERCIALI A SCOPO SOCIALE E CULTURALE** Il Concorso Pubblico Nazionale "Incontri e integrazioni" non ha scopo di lucro. A titolo gratuito e senza nulla pretendere:

- a) ogni testo potrà essere inserito sui siti web dell'Associazione *Italia Langobardorum*, Fondazione Education o ad esso referenti
- b) tutti i testi potranno essere utilizzati per le attività culturali dell'Associazione e degli enti organizzatori senza scopo di lucro (a puro titolo d'esempio: archiviazione, duplicazione, pubblicazione su supporti cartacei, utilizzo in manifestazioni culturali ecc.).

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione automatica, specifica ed incondizionata del presente articolo da parte dell'Autore/Responsabile dell'Opera inviata.

**RESPONSABILITA' DEGLI AUTORI** L'Autore e/o il Responsabile dell'Opera inviata sono responsabili assoluti del testo e garantiscono che lo stesso non presenti contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua pubblicazione e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti dell'opera alle norme vigenti, nessuna esclusa.



**PRIVACY** Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii., la partecipazione al Concorso effettuata dal Responsabile dell'Opera - e convalidata espressamente tramite il doppio invio sia del testo che del modulo di Iscrizione - autorizza l'Associazione e i partner dell'iniziativa quali Fondazione Euducation e Appears srl, al trattamento e alla conservazione dei dati personali liberamente conferiti, per le finalità indicate nel presente Regolamento.

**NORME FINALI ED ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO** a) Il presente Regolamento è suscettibile di modifiche migliorative che saranno rese pubbliche tramite il sito dell'Associazione. b) L'organizzazione, pur garantendo la massima attenzione, declina ogni responsabilità derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti vari che i materiali inviati dovessero subire: nessun danno sarà risarcito e nessun materiale inviato sarà restituito. c) L'Organizzazione si riserva il diritto di sospendere o modificare la manifestazione nel caso che ciò venga ritenuto necessario, dandone informazione sul sito web ufficiale [www.longobardinitalia.it](http://www.longobardinitalia.it) d) La partecipazione al Concorso, convalidata espressamente tramite il doppio invio sia del file pdf che del Modulo di Iscrizione, implica l'accettazione automatica ed incondizionata del presente Regolamento da parte dell'Autore/Responsabile dell'Opera inviata e) Per qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento, varranno le decisioni prese dall'Organizzazione.