



WETHEATRE srls

Via Flaminia, 964 – 00189 Roma

P.Iva 17221851003 - Tel. 06 59879670 Mobile 351 6064678 – 388 4486628

e-mail: clteatroscuola@clproduzioni.com

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLA C.A. DEL DOCENTE AVENTE FUNZIONE STRUMENTALE TEATRO

C.C. TUTTI I DOCENTI DI LETTERE

Programma Spettacoli Anno Scolastico 2024-2025

TEATRO MODERNO DI LATINA

VIA SISTO V, LATINA

Giovedì 21 Novembre 2024 ore 9.30 e ore 11.30

ILIADE DI OMERO

Genere Prosa Durata 75 minuti Regia Massimiliano Dau

Giovedì 30 Gennaio 2025 ore 9.30 e ore 11.30 (NUOVA PRODUZIONE)

OLTRE LA FAMA

Liberamente ispirato alla serie "Fame" e all'omonimo film

Genere attualità ed interattivo Durata 75 minuti Scritto e diretto da Massimiliano Dau

Martedì 18 Marzo 2025 ore 9.30 e ore 11.30

LE PIU' BELLE PAGINE DE I PROMESSI SPOSI

DI A. MANZONI

ADATTAMENTO TEATRALE DI ORAZIO COSTA

Genere Prosa Durata 75 minuti Regia Massimiliano Dau

Orario spettacoli: 1° spettacolo ore 9.30 – 2° spettacolo ore 11.30

Costo: € 11,00 ad alunno – omaggio per disabili certificati 104.

Docenti: 2 biglietti omaggio per ogni classe partecipante

Per ulteriori info e prenotazioni: Tel. 0659879670 Mobile 3516064678 – 3884486628

ILIADE DI OMERO



Genere Prosa **Durata** 75 minuti **Regia** Massimiliano Dau

Lo spettatore di oggi, come l'ascoltatore dei tempi antichi, è introdotto nel bel mezzo di una vicenda che vedrà scontri tra eroi, interventi divini, pianti di padri e di vedove per i caduti. I personaggi omerici sono chiamati in scena – gli dei lasciati sullo sfondo – a vivere e a raccontare, anche con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura.

Perché l'Iliade è così avvincente? Perché è la storia, è mille battaglie, mille storie d'amore, mille litigi tra gli dei. Perché finisce bene o male a seconda per chi parteggiate, mentre Achille ed Ettore restano per sempre nel cuore di chi legge. E' il primo libro dell'umanità, è una raccolta ricca e splendente dei miti dell'uomo, ha una narrazione che non è storica ma già costruzione letteraria (comprende infatti solo 51 giorni dei dieci anni della guerra di Troia), ci illumina su comportamenti e strutture sociali degli anni precedenti (ancora con influssi micenei).

E' un racconto appassionante, ha creato il mistero eterno della figura di Omero e della sua esistenza, rivelando invece i modi di trasmissione orale dei canti e della loro collezione in un libro solo. Ma soprattutto ha già disegnato in maniera viva il conflitto dei popoli, in questo caso Achei e Troiani, definendo caratteri umani indimenticabili come appunto Achille ed Ettore, scolpendo con forza sentimenti quali l'eroismo, l'arroganza, l'amore inconsolabile, la pietà dei padri. Tutto questo immerso nella corrente del destino e del capriccio degli dei.



La messa in scena racconta gli avvenimenti del decimo e ultimo anno della lunghissima guerra tra Greci e Troiani. La guerra di Troia è stata una guerra combattuta tra gli Achei e la potente città di Troia per il controllo dell'Ellesponto.

L'Iliade non tratta, come indicato dal titolo, dell'intera guerra di Ilio (Troia), ma di un episodio di questa guerra, l'ira di Achille, che si svolge in un periodo di soli 51 giorni.

La musica avrà un ruolo fondamentale nello spettacolo. Abbiamo scelto brani musicali che sottolineano le emozioni e le atmosfere delle diverse scene, spaziando tra generi musicali diversi per creare contrasti e coinvolgere emotivamente gli spettatori

PERCHE' VEDERLO:

Vedere una rappresentazione teatrale può suscitare l'interesse degli studenti per la lettura del poema originale, incoraggiandoli a esplorare ulteriormente il testo.

Questo poema epico antico continua a essere una fonte inesauribile di ispirazione e studio per il modo in cui tratta questioni intemporalmente come l'ambizione, l'onore, la fragilità umana, la moralità e il destino.

Consentire agli studenti di immergersi in questo capolavoro letterario offre loro l'opportunità di sviluppare una comprensione più profonda delle complessità della condizione umana e di riflettere su questioni esistenziali universali, fornendo così un'esperienza educativa di valore inestimabile. Certamente, una ragione fondamentale per vedere uno spettacolo basato sull'Iliade è quella di offrire agli studenti l'opportunità di esplorare una delle opere letterarie più influenti e significative della storia umana. L'Iliade è un pilastro della letteratura occidentale e contiene profonde riflessioni sulla natura umana, sull'eroismo, sulla guerra e sulla moralità. La sua visione della condizione umana e i suoi temi eterni continuano a essere rilevanti oggi. Quindi, vedere uno spettacolo basato sull'Iliade può aiutare gli studenti a connettersi con una parte fondamentale del patrimonio letterario e culturale dell'umanità.

LE PIU' BELLE PAGINE DE I PROMESSI SPOSI



L'allestimento proposto racconta le vicende dei due Protagonisti: Renzo e Lucia. Nella messa in scena si osserva la scansione degli avvenimenti secondo l'adattamento drammaturgico di Orazio Costa che dal romanzo del Manzoni ne ha tratto il copione teatrale. Nello spettacolo gli avvenimenti scorrono velocemente grazie anche ai cambi scena a vista che determinano gli ambienti in cui i personaggi si incontrano e si scontrano. La prima scena si apre con una presentazione in musica e azione dei due protagonisti braccati simbolicamente dai Bravi che subito affrontano il curato per impedirgli di compiere il suo dovere. Ne consegue il dialogo tra Don Abbondio e Perpetua, quello tra Renzo ed il curato, fino ai tragici avvenimenti della notte degli impicci e degli imbrogli che determinano la separazione dei due giovani. Si è scelto di seguire Lucia con l'Innominato piuttosto che Renzo con la rivolta del pane a Milano per sottolineare maggiormente la conversione come messaggio subliminale del Manzoni nel chiamare in causa la provvidenza che per riordinare i fatti crea errore e sofferenza nelle azioni del mondo.

Dopo la conversione in una atmosfera cupa ed emozionante quale è il Lazzaretto i due giovani finalmente si ritrovano e possono unirsi in matrimonio. E' un trionfo di teatro, poesia e musica, che ci fa rivivere una delle storie più belle della letteratura cogliendone gli aspetti più interessanti, toccanti e moderni e trasformandoli in una messa in scena godibile con momenti di grande suggestione. I versi de "I Promessi Sposi" hanno il pregio della semplicità, e sono eccelsi quando si tratta di esprimere l'amore, il dolore e struggenti passioni. Caratteristica fondamentale è la ricchezza di situazioni e colpi di scena. Ogni personaggio parla con un suo stile proprio attraverso il quale manifesta la sua personalità libera e intera.

Lo spettacolo non è una rielaborazione o modernizzazione del testo, ma un lavoro attento di ricerca all'interno del romanzo, una teatralizzazione delle parti che più si prestavano a costruire un itinerario drammaturgico, senza interventi aggiuntivi alla ricca parola manzoniana.

PERCHE' VEDERLO:

"I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni è uno dei romanzi più importanti e celebrati della letteratura italiana e rappresenta un pilastro della mondiale. Il romanzo offre uno sguardo affascinante sulla storia e la cultura dell'Italia del XVII secolo.

Affronta temi universali come l'amore, la giustizia, la lotta contro l'ingiustizia e la resilienza. Questi temi sono rilevanti per tutte le epoche e possono stimolare discussioni significative tra gli studenti.

Lo spettacolo teatrale offre una esperienza di apprendimento interattiva, che coinvolge gli studenti in modo emotivo ed estetico, contribuendo ad una migliore comprensione e memorizzazione del contenuto.

OLTRE LA FAMA

LUCE E PASSIONE



Liberamente ispirato alla serie "Fame" e all'omonimo film

Genere Attualità ed interattivo **Durata** 75 minuti

Scritto e diretto da Massimiliano Dau

Ispirato liberamente alla celebre serie "Fame" e al film omonimo, questo progetto offre agli studenti un'esperienza educativa **interattiva e innovativa**.

Non si tratta di una mera rappresentazione teatrale, ma di una proposta didattica che fonde formazione, intrattenimento e partecipazione attiva.

L'opera affronta temi fondamentali per lo sviluppo personale e accademico degli studenti, tra cui "Il valore dello studio e del sacrificio", sottolineando l'importanza della costanza e della dedizione nel raggiungere obiettivi sia artistici che professionali.

Il racconto narra il percorso di un gruppo di giovani talenti, provenienti da contesti sociali diversi, che si ritrovano in una prestigiosa scuola delle arti per perseguire i propri sogni. Ognuno di loro è appassionato di discipline artistiche e letterarie e determinato a ottenere successo, ma presto si troverà a confrontarsi con le difficoltà di un cammino più arduo di quanto immaginato. Le tentazioni del successo facile—social media, influencer, compromessi e rinunce—mettono alla prova la loro determinazione.

Tra i protagonisti troviamo una **giovane cantante** straordinaria ma insicura, un **ballerino talentuoso** che dovrà fare i conti con la pressione dei genitori che vogliono per lui un futuro più stabile, una **scrittrice introversa** riluttante a condividere le proprie opere e uno straordinario **musicista** ma riservato e talvolta difficile e scorbuto.

Questi giovani sono seguiti da **due docenti eccezionali** che, coinvolgendo attivamente la platea come parte integrante dell'Accademia, valorizzeranno e perfezioneranno i loro talenti.

Il coinvolgimento del pubblico in sala, guidato dagli attori-insegnanti, creerà un'atmosfera di coesione e condivisione, dimostrando che il vero talento non consiste solo nell'essere al centro dell'attenzione, ma anche nella capacità di toccare e influenzare le vite degli altri.

PERCHE' VEDERLO:

"Oltre la Fama" non è solo uno spettacolo, ma un'opportunità educativa che integra intrattenimento e riflessione, offrendo agli studenti strumenti preziosi per la loro crescita personale e professionale.

1. Esperienza Educativa Interattiva: "Oltre la Fama" offre un'innovativa esperienza educativa che va oltre la tradizionale rappresentazione teatrale. Gli studenti avranno l'opportunità di partecipare attivamente e riflettere su temi fondamentali per il loro sviluppo personale e accademico.

2. Valorizzazione dei Temi Fondamentali: Lo spettacolo esplora il valore dello studio e del sacrificio, evidenziando l'importanza della costanza e della dedizione. Questi temi sono cruciali per la crescita degli studenti e li aiutano a comprendere meglio l'importanza dell'impegno per raggiungere i propri obiettivi.

3. Rappresentazione di Realtà Diverse: Il racconto presenta un gruppo di giovani talenti provenienti da contesti sociali diversi, affrontando le sfide e le tentazioni del successo facile. Questa rappresentazione aiuta gli studenti a vedere la realtà da prospettive diverse e a riflettere sulle loro aspirazioni e difficoltà.

4. Coinvolgimento Attivo: La partecipazione del pubblico come parte integrante dell'Accademia crea un ambiente di coesione e collaborazione. Questo coinvolgimento non solo arricchisce l'esperienza teatrale, ma insegna agli studenti l'importanza dell'interazione e della connessione con gli altri.

5. Modelli Positivi: I protagonisti e i docenti dello spettacolo fungono da modelli positivi, dimostrando come affrontare le sfide e valorizzare i talenti. Questo può ispirare gli studenti a perseguire le loro passioni con determinazione e resilienza.