



ROCCAFest- 5 Ed.

AL VIA IL BANDO RIVOLTO AGLI STUDENTI DI SCUOLE MEDIE, SUPERIORI, UNIVERSITÀ E SCUOLE DI RECITAZIONE, MUSICA E DANZA Tre giorni di incontri, laboratori, spettacoli

L'Associazione Ariadne – Compagnia Teatro A con la direzione artistica di Valeria Freiberg lancia il bando relativo a **ROCCA Fest- 5 Ed., il Festival delle Arti Sceniche** rivolto ai giovani under 26 che si svolgerà presso le Scuderie Estensi e il polo museale del Castello di Rocca Pia (Comune di Tivoli-Roma) dal 16 al 18 giugno 2025, patrocinato dallo stesso Comune.

L'Associazione Ariadne ha un'esperienza più che decennale nell'ambito di organizzazione, produzione, promozione e divulgazione dell'arte teatrale, consolidata in questi ultimi anni anche tramite i progetti dedicati ai giovani. Tra le rassegne più recenti si ricordano *Teatro Letterario*, *Project Scuola*, *SognoFestival*, realizzati con i fondi e il sostegno della Regione Lazio.

ROCCAFest Festival delle Arti Sceniche è dedicato ai giovani e viene concepito come uno sviluppo logico e creativo delle attività artistiche svolte dagli allievi delle scuole medie, superiori nonché dai giovani universitari e dagli allievi delle scuole di recitazione, musica e danza (under 26) durante l'anno scolastico.

Alla sezione **Teatro Scolastico** del Festival potranno partecipare i più interessanti e creativi gruppi e singoli artisti della popolazione scolastica del territorio nazionale.

La sezione **RoccaFest / Arnaldo Ninchi – Giovani in scena** sarà invece dedicata agli ospiti e agli amici del Festival e offrirà ai giovani artisti under 26 e alle associazioni culturali del territorio un'importante vetrina per esibirsi e condividere il proprio talento, contribuendo così alla vitalità e alla creatività di ROCCAFest.

La condizione imprescindibile per gli ospiti del Festival è che l'età dei partecipanti alle rappresentazioni proposte non superi i 26 anni.

Art. 1 – L'Associazione ARIADNE, con l'obiettivo di promuovere il Teatro come strumento di sensibilizzazione della coscienza civile e sociale dei giovani e di favorire il loro avvicinamento alle arti sceniche, organizza il Festival "ROCCAFest".

Il Festival è aperto alla partecipazione:

- agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado;
- ai giovani artisti di età compresa tra i 17 e i 26 anni, diplomati recentemente o ancora iscritti a corsi presso accademie professionali di recitazione, danza e musica;
- ai ragazzi e alle ragazze di età compresa tra i 9 e i 26 anni che frequentano corsi o laboratori di recitazione, musica, danza classica e danza moderna.

La 5ª edizione del Festival si svolgerà nei giorni 16-17-18 giugno 2025.

Art. 2 – Il Festival vede la partnership dell'Associazione artistica e culturale Danz'Arte, dell'Ass. culturale MTKproject A.P.S., del Premio Giorgio Gaber nuove generazioni, di ONG Obiettivo Nuove Generazioni.

Art. 3 – Pur se non impone un tema specifico, il Festival privilegerà i lavori che trattino problematiche di natura etico-sociale. La quinta edizione, inoltre, riserverà un'attenzione speciale ai lavori che indagano sull'identità culturale e sulla storia italiana.

Art. 4 – Ogni Istituto/Scuola/Gruppo potrà partecipare al Festival con un solo spettacolo di durata non superiore a 60 min. (limite tassativo). Ogni proposta creativa e artistica sarà presa in considerazione.

Art. 5 – Partecipazione alla sezione **Teatro Scolastico**

Possono partecipare alla sezione Teatro Scolastico tutti i ragazzi e le ragazze di età compresa tra gli 8 e i 19 anni.

L'iscrizione è aperta a:

- intere classi o gruppi di studenti appartenenti a una scuola;
- gruppi di partecipanti a un laboratorio teatrale, purché abbiano superato la selezione.

Art. 6- Partecipazione alla sezione **RoccaFest / Arnaldo Ninchi – Giovani in scena**

Possono partecipare alla sezione RoccaFest / Arnaldo Ninchi – Giovani in scena:

- giovani di età compresa tra i 17 e i 26 anni, diplomati recentemente o ancora iscritti a corsi presso accademie professionali di recitazione, danza e musica;
- ragazzi e ragazze di età compresa tra i 9 e i 26 anni che frequentano corsi o laboratori di recitazione, musica, danza classica o danza moderna.

Art. 7 – Tutti i gruppi hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza a tutte le iniziative culturali e formative previste nei giorni del Festival

Art. 8 – Al Festival sarà data la massima visibilità tramite diversi canali di informazione quali quotidiani, radio, TV locali e nazionali, web e social.

Art. 9 – La partecipazione al Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché la implicita "liberatoria" alle riprese video-magnetiche o con altro supporto sia per uso giornalistico che di archivio di tutti gli spettacoli selezionati e di tutti i partecipanti.

Art. 10 – Per le informazioni di carattere burocratico-amministrativo rivolgersi tutti i giorni alla segreteria del Festival:

e-mail: associazioneariadne@gmail.com

e.mail: c.andreani@ariadneteatroa.it

Per le informazioni di carattere organizzativo rivolgersi da lunedì a venerdì

Cell: +39-3313584190

Whatsapp: + 39- 3714125639

Art. 11 – L'Associazione Ariadne, per eventuali necessità, dovute a cause di forza maggiore, si riserva la facoltà di variare le date del Festival previa intesa con i Gruppi selezionati.

Art. 12– Norme comuni:

Il calendario sarà tempestivamente redatto a cura dell'organizzazione del Festival e, dopo una breve fase di consultazione, dovrà essere accettato incondizionatamente dai gruppi selezionati. Il calendario e ogni altra informazione saranno resi disponibili dal 30 Maggio 2025 sul sito dell'Associazione Ariadne www.compagniateatroa.it

Partecipazione al Festival

Entro e non oltre il 19 Maggio 2025 ogni Istituto/Scuola/Gruppo dovrà far pervenire per posta elettronica all'indirizzo associazioneariadne@gmail.com la seguente informazione:

Scheda di adesione 2025 debitamente compilata e firmata dall'insegnante referente del laboratorio contenente:

- Titolo dell'opera
- Autore
- Regista
- Eventuali altre figure artistiche coinvolte
- Personaggi e relativi interpreti
- Scheda tecnica del lavoro proposto con l'indicazione dettagliata del tempo previsto per l'allestimento della scena
- I tempi per l'allestimento della scena devono essere ragionevolmente contenuti e, comunque, non superiori a 20'

Si consigliano elementi scenografici di facile montaggio/smontaggio

Una fotografia dell'intero gruppo teatrale

Una breve presentazione video del gruppo e del progetto (3 max)

Copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata

Sinossi (max 10 righe) da riportare sul libretto di sala in caso di ammissione

Le richieste prevenute oltre la data di scadenza non saranno prese in considerazione.

Iscrizione

Ogni componente del gruppo selezionato dovrà pagare la quota di iscrizione di 25 Euro, a titolo di contributo alle spese di organizzazione.

Copia della ricevuta del pagamento dell'intero gruppo scolastico dovrà essere inviata via e-mail entro e non oltre il 19 Maggio 2025 al seguente indirizzo telematico associazioneariadne@gmail.com

In assenza di tale ricevuta la scuola sarà ritenuta rinunciataria.

ASSOCIAZIONE ARIADNE

Banca Intesa-San Paolo di Torino

C/C 1000/00071280

IBAN: IT85 T0 3069 0960 6100 0007 1280

Filiale 55000

Milano

I biglietti per la partecipazione agli spettacoli del Festival per il pubblico individuale sono a prezzo unico 7 euro. Attività formative rivolte ai ragazzi dei gruppi scolastici selezionati (laboratori, masterclass, incontri formativi) prevedono l'entrata gratuita.

I selezionati saranno contattati personalmente

Accordi organizzativi:

I gruppi selezionati si impegnano:

a pubblicizzare il Festival con tutti i mezzi ritenuti opportuni;

L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito:

ad eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi;

a danni o furti relativi al materiale scenico;

a danni o furti delle attrezzature del teatro;

a controversie con SIAE, Enpals o simili in relazione alla rappresentazione dello spettacolo;

I gruppi teatrali dichiarano di non avere nulla in contrario a riprese e foto dal vivo del proprio spettacolo (con citazione dello spettacolo e della compagnia) da parte dell'organizzazione a fini di

diffusione promozionale e/o pubblicitaria con qualsiasi mezzo (radiotelevisivo, Internet, cartaceo, ecc.) del Festival o di sue future edizioni e dell'organizzazione.



ROCCA FEST

GIUGNO
16-18
2025

FESTIVAL DELLE ARTI SCENICHE
DEDICATO AI GIOVANI
direzione artistica
Valeria Freiberg

TEATRO-MUSICA-LETTERATURA-
PERFORMANCE- FORMAZIONE

TIVOLI
SCUDERIE ESTENSI



Ass.Cult.ARIADNE
via Capo Palinuro,56 00122 Roma
C.F./P.IVA 07899451004
Tel./Fax 06-94365851- cell. 338-9946121
associazioneariadne@gmail.com, associazioneariadne@pec.it
www.compagniateatroa.it

Associazione Ariadne- Teatro “A”

Attività in breve.

Fondata nel 1969 a Catania al teatro Angelo Musco “La Compagnia Sociale di Arnaldo Ninchi”, compagnia italiana di teatro di prosa, la più importante compagnia privata del dopoguerra, nel 2004 si trasforma nell’Associazione di promozione della cultura e dell’arte “ARIADNE” lasciando immutato, però, l’animo stesso dell’impresa iniziale: l’emozione per il teatro e la grande attenzione per il proprio pubblico.

La storia della Compagnia è fatta di numerosi tourné in tutta Italia e all’estero: Parigi al Théâtre National dell’Odeon, Bruxelles, Seul, New York senza contare le numerose rappresentazioni e recital delle fortunate tourné in Sud America.

Nel 2012, Arnaldo Ninchi, invitò la **regista Valeria Freiberg** ad assumere il ruolo di direttore artistico della Compagnia Sociale Ariadne, inaugurando una fase creativa ricca e fruttuosa. Rispettando le tradizioni della Compagnia, **Valeria Freiberg ha notevolmente rinnovato il repertorio, introducendo significative modifiche artistiche e un approccio personale ed olistico nell’interazione e nel lavoro con il pubblico.**

Il concetto creativo della Compagnia si è focalizzato su contenuti dinamici, musicalità, profondità, missione educativa e intrattenimento. L’obiettivo è quello di creare un teatro che funga da terreno fertile per la crescita e la formazione dei futuri spettatori, instillando interesse, rispetto e amore per il teatro e la cultura in generale.

Attualmente il repertorio della Compagnia Ariadne Teatro “A” conta numerosi spettacoli adatti a tutte le fasce d’età: bambini, ragazzi e adulti. Inoltre, la Compagnia si distingue come uno spazio creativo e teatrale per l’intera famiglia, poiché le produzioni classificate come “per bambini e ragazzi” risultano altrettanto coinvolgenti per i piccoli spettatori quanto per i loro genitori.

Un elemento distintivo del ritratto creativo della Compagnia è la natura multidisciplinare del repertorio, che include opere drammatiche, musicali con accompagnamento musicale dal vivo, produzioni con elementi di teatro, danza, opere basate sul curriculum e letture extrascolastiche e adattamenti di opere letterarie significative di autori nazionali e stranieri, volti ad ampliare l’orizzonte culturale dei giovani spettatori.

La Compagnia Ariadne – Teatro “A” mantiene le gloriose tradizioni del teatro italiano itinerante e opera su tutto il territorio regionale, non limitandosi ai palcoscenici di Roma. Negli ultimi anni, ha intensificato le tourné, la creazione e gestione di festival e rassegne teatrali, oltre all’attività produttiva e allo sviluppo di progetti formativi.

Lo slogan attuale della Compagnia è “Vivere il teatro a 360 gradi!”.

Rassegna Stampa Ariadne in breve

Rassegna Stampa

2022-2023



Rassegna Stampa

2023-2024



Rassegna Stampa

2024-2025



Ass.Cult.ARIADNE

via Capo Palinuro,56 00122 Roma
C.F./P.IVA 07899451004

Tel./Fax 06-94365851- cell. 338-9946121

associazioneariadne@gmail.com, associazioneariadne@pec.it

www.compagniateatroa.it